

))RADIOTUBE

Radiotube: integrando a América Latina

Em tempos de integração de povos e lutas da América Latina, o **CRIAR BRASIL**, em parceria com a *Associação Mundial de Rádios Comunitárias - AMARC*, lança no próximo dia 25 de junho uma versão em espanhol do *Radiotube*.

O *Radiotube.cc* é uma nova ferramenta de comunicação que vai aproximar, através do exercício da cidadania, os latino-americanos de distantes e diferentes realidades. Assim, a agência de notícias colaborativa do movimento social reúne agora a comunidade da América Latina.

No lançamento, que será realizado no bairro da Lapa, Centro do Rio de Janeiro, serão apresentadas novidades e dicas de como usar o novo Radiotube. Quer ir à festa? Então envie um email para radiotube@criarbrasil.org.br, confirmando sua presença.

O *Radiotube* é um projeto do **CRIAR BRASIL** com o patrocínio do Projeto *Petrobras Desenvolvimento e Cidadania*.



Patrocínio



CÚPULA DOS POVOS((

CRIAR BRASIL na resistência pela Rádio Cúpula

No momento em que o **CRIAR BRASIL** apresentava o programa "Ecoar, Ampliando sua Voz", direto do Aterro do Flamengo, durante a Cúpula dos Povos, a Rádio Cúpula teve a primeira tentativa de fechamento e da interrupção de sua transmissão do dial, 90.7 FM. Os jornalistas André Lobão e Rosangela Fernandes, locutores do horário, criticaram fortemente a repressão e imediatamente, juntos com vários outros integrantes da rádio, convocaram os participantes da Cúpula para uma grande mobilização em defesa do direito à comunicação.

Tudo começou quando um fiscal da Anatel - Agência Nacional de Telecomunicações - exigiu o encerramento dos trabalhos alegando que a emissora estaria afetando a comunicação do Aeroporto Santos Dumont.

Após uma longa negociação entre representantes da Anatel, da AMARC - Associação Mundial de Rádios Comunitárias, Polícia Federal, Ministério das Comunicações, da EBC - Empresa Brasileira de Comunicações e militantes pelo direito à comunicação ficou acordado a expedição de uma licença provisória para o funcionamento da rádio em uma nova frequência. A partir daquele momento, a EBC assumiu a responsabilidade pela Rádio Cúpula, que continua a funcionar e cumprir seu papel de garantir a voz e o direito à comunicação dos povos.



))A VOZ DO TRABALHADOR

O Programa *A Voz do Trabalhador*, produzido pelo **CRIAR BRASIL** em parceria com a *CUT-RJ*, também está em ritmo de Cúpula dos Povos. O Programa 130 traz a fala do presidente da *CUT Nacional*, Artur Henrique, sobre a participação da Central no evento e o discurso de Darby Igayara, presidente da *CUT-RJ*, no momento da tentativa da ANATEL retirar a Rádio Cúpula do ar. Darby estava dando uma entrevista para o Programa Ecoar quando o fiscal da Agência Nacional de Telecomunicações chegou ao Aterro do Flamengo.

A edição anterior tratou de uma entrevista com o ex ministro José Dirceu que falou com *A Voz do Trabalhador* após participação no 14º Congresso Estadual da *CUT*.

Você pode acessar estes e outros programas no site www.criarbrasil.org.br.



ZOA SOM((



Sustentabilidade, economia verde, desenvolvimento sustentável. Termos que tomaram conta das conversas em época de Rio+20 e Cúpula dos Povos. E o *ZoaSom* do dia 14 de junho não ficou fora dessa discussão e perguntou: crescimento econômico e sustentabilidade combinam?

Para o geógrafo e coordenador do Observatório de Favelas, Jorge Barbosa, a Rio+20 tem um papel fundamental por colocar a questão ambiental na agenda política do mundo. No entanto, o geógrafo questiona: "Qual é a dimensão ético-política que queremos para o termo 'sustentabilidade' em nossas vidas?"

Já o Conselheiro Nacional de Juventude, Diego Santos, afirma: um dos maiores medos da sociedade é que a chamada "economia verde" seja apenas uma máscara e que o consumismo e a economia de mercado continue gerando lucros e excluindo os mais pobres. "Por isso, disse Diego, a importância da Cúpula dos Povos para fazer um contraponto aos debates da Rio+20".

Dando o tom do debate, a cantora niteroiense Sassá Ribeiro encantou com sua voz suave e marcante com uma música que mistura poesia e contemporaneidade.

O *ZoaSom* vai ao ar, ao vivo, toda quinta-feira, a partir das 14h05. Para ouvir, basta sintonizar a *Rádio MEC AM* no 800 khz ou se conectar no zoasom.com.

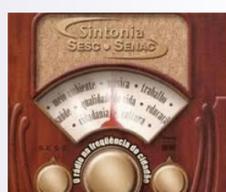


))SINTONIA

No tempo do Brasil Colônia a nossa culinária ainda não estava definida. Foram muitas influências até chegarmos a uma identidade brasileira.

O "Sabores do Brasil" dessa edição traz algumas curiosidades da cozinha dessa época, destacando os doces e especiarias usados. O Doce do Brasil, receita apresentada no programa, tem o milho como base e foi tirada do primeiro livro de receitas editado no Brasil em 1840.

Os outros seis programas, três "Fique Por Dentro" e o "Minuto Poético" chegam às rádios no início de julho e vão estar disponíveis no site radiotube.org.br na comunidade Educação Via Rádio.



UTOPIAFM.COM

VOZES CIDADÃS((

Rádio Utopia: Em defesa das grandes causas



A Rádio Utopia FM foi criada em Planaltina, no Distrito Federal, em 1996. Como muitas outras rádios, ela surgiu como uma rádio livre e é mantida por voluntários. Os principais objetivos da rádio são a livre comunicação, a mobilização comunitária, a educação, a transformação social. A Utopia FM faz parte do Projeto Dissonante, ligado a Universidade de Brasília.

Após dois fechamentos e muitas disputas com a Anatel e a Polícia Federal, eles conseguiram a outorga do Ministério das Comunicações em 2007.

Mas os desafios, tão comuns a outras rádios verdadeiramente comunitárias, não desanimaram os integrantes da Rádio, e hoje, além da sua programação normal, a Utopia FM também realiza trabalhos com a comunidade, principalmente envolvendo crianças e jovens, como o Projeto Rádio Diversidade com as escolas da região. Isso é apostar num mundo melhor.



Curta o Criar Brasil:

