



CENPEC - Uma década promoviendo a la escuela pública

Coordinación General:

Og Roberto Dória

Edición:

Denise Carreira

Textos:

Denise Carreira, Marcos Pessoa e equipe técnica do CENPEC

Revisión:

Sandra A. Miguel

Versión para el español:

Beatriz Cannabrava

Portada:

Vera Christina Castro de Azevedo
sobre foto de Bernardo Mançano Fernandes

Proyecto Gráfico y Edición de Arte:

Vera Christina Castro de Azevedo

Ilustraciones:

Michele Iacocca, Célia Yoshie Kofuji, Luiz Maia
e Cláudio Ceccon

Fotos:

Edson Caetano, Bernardo Mançano Fernandes, Douglas Mansur,
Glauro Rossini, logo Koyama y archivo del CENPEC

Colaboración:

Célia Valente

Apoyo Administrativo:

Ivaní Gil Zakzuk e Márcia Maria Marquez

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

CENPEC: dez anos promovendo a escola pública
--São Paulo : CENPEC, 1998-10-03

1. Centro de Estudos e Pesquisas em Educação,
Cultura e Ação Comunitária - História 2. Escolas
públicas - Brasil 3. Pesquisa Educacional -
Brasil

98-4468

CDD-371.010981

Índices para catálogo sistemático

1. Brasil : Escola pública : Educação
371.010981
2. Escola pública: Educação : Brasil
371.010981

Edición: 3 mil ejemplares (portugués) y 1 mil ejemplares (español)
Octubre de 1998
Distribución gratuita

CENPEC
UNA DÉCADA PROMOVRIENDO A LA ESCUELA PÚBLICA



ÍNDICE

1.	CENPEC: UNA DÉCADA PROMOViendo A LA ESCUELA PÚBLICA	I
2.	UN MODO DE SER Y HACER	7
	¿Qué es el CENPEC?	9
	Mision y Foco de las Acciones	11
	Características de los Trabajos	13
3.	MIRADA Y CONTEXTOS:	15
	La Educación Pública y el Desafío de la Inclusión Social	16
	Enfrentando el Fracaso y la Deserción Escolar	18
	La LDB apunta hacia Nuevos Horizontes	20
	Compañeros en la Caminata	23

4.	DIEZ AÑOS: PASOS DE UNA HISTORIA	25
	Voces de un Sueño	26
	Línea de la Vida	28
	Proyectos que hicieron y hacen el trabajo del CENPEC	31
	Práctica Pedagógica	33
	Gestión Escolar y de Sistemas / Políticas Públicas	55
	Educación y Comunidad	77
	Raíces y Alas	101
	Otras Acciones	108
5.	MARCOS Y SENDEROS	111
	Publicaciones	113
	Trabajos Premiados	115
	Participación del CENPEC en Redes e Articulaciones	117
	Sustentabilidad	119
6.	EL EQUIPO	121

CENTRO DE ESTUDOS E PESQUISAS EM EDUCAÇÃO, CULTURA E AÇÃO COMUNITÁRIA - CENPEC

Dirección-Presidencia:

Maria Alice Setubal

Consejo de Administración:

Agop Kayayan

Antonio Carlos Ronca

Bernardete Angelina Gatti

Michael Paul Zeitlin

Ricardo Campos Caiuby Ariane

Coordinación General:

Og Roberto Dória

Coordinación Técnica:

Maria Silvia Bonini Tararam

Raquel Léa Brunstein

Zita Porto Pimentel

Coordenación Administrativa:

Maria Aparecida Perez

Asesoramiento de Proyectos:

Melissa Porto Pimentel

Asesoramiento de Comunicación:

Denise Carreira

Asesoramiento de Prensa:

Rafael Marko

Equipo Técnico:

Alice Davanço Quadrado, Ana Maria Falsarella, Ana Maria Guerra Pires, Anamerica P. Marcondes, Andrea Camara Carrer, Eloísa Barbosa de Oliveira, Joana Aparecida Coutinho, Lúcia Maria de Carvalho, Marcos Barreto, Maria Alice Cerdeira, Marilda Ferraz Ribeiro, Maria Estela Bergamim, Maria José Reginato Ribeiro (Zezé), Maria Luiza Ramos (Malu), Maria das Mercês Ferreira Sampaio, Meyri Venci Chieffi, Nerá Barbosa Pupo, Paulo Eduardo Mendes da Silva, Pedro Jacobi, Regina Maria Hubner, Renata Moraes Abreu, Roseni Reigota, Sálua Domingos Guimarães, Tina Amado, Valéria Virginia Lopes, Walderez Nosé Hassenpflug, Yara Brandão Boesel Lopes, Zoraide Faustinoni da Silva

Equipo de Apoyo Administrativo:

Ademar Aquilera Aranda, Ivani Aparecida Gil Zakzuk, Ivanice Correa de Lima, Lucidalva Alencar de Almeida, Márcia Maria Marques, Marcia Silene Matos, Marco Antonio Carneiro, Mirene Rodrigues São José, Raquel da Silva Ribeiro

CENPEC – Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária

Alameda Gabriel Monteiro da Silva, 2045, Jardim América

tel: (011) 3068-9871 fax: (011) 3068-9874

01441-001 – São Paulo – SP

e-mail: info@cenpec.org.br

<http://www.cenpec.org.br>

1

CENPEC

UNA DÉCADA PROMOViendo A LA ESCUELA PÚBLICA



"Es preciso que tengamos en la resistencia que nos preserva
vivos, en la comprensión del futuro como problema y en la
vocación para ser más como expresión de la naturaleza humana,
fundamentos para nuestra rebeldía y no para nuestra resignación
frente a las ofensas que nos destruyen el ser. No es en la
resignación, sino en la rebeldía frente a las injusticias que
nos afirmamos (...) y cambiamos el mundo."

Paulo Freire

El CENPEC – Centro de Estudios e Investigaciones en Educación, Cultura y Acción Comunitaria – conmemora diez años de existencia. Esta década de trabajo ha consolidado una identidad hoy reconocida por educadores e instituciones públicas y privadas del sector educacional, marcada por el compromiso con la defensa y promoción de la escuela pública.

Ese compromiso es el hilo conductor que recorre la actuación del CENPEC desde sus primeros trabajos, desarrollados por un pequeño grupo, hasta los proyectos actuales que ganaron en complejidad y amplitud, y movilizan a la creatividad y esfuerzo de educadores y colaboradores de la institución.

La diversidad de proyectos del CENPEC refleja los varios desafíos del contexto educacional brasileño: la implementación de la nueva legislación de enseñanza y de políticas públicas educacionales comprometidas con la inclusión social, la democratización y el control de la gestión escolar y de sistemas; la organización de currículos que permitan el acceso a conocimientos y habilidades necesarias a la inserción social; el proceso adecuado de enseñanza-aprendizaje; la formación y la valoración de educadores, la calificación de la función educativa de las organizaciones no-gubernamentales.

Del apoyo a experiencias locales innovadoras a la influencia en las políticas educacionales, tejemos nuestro trabajo a partir de una visión holística y multidisciplinaria que, al articular diferentes niveles e formas de intervención, ha tratado de construir, promover y difundir alternativas concretas destinadas a mejorar la enseñanza pública en las diversas realidades del país.

Ahora más que nunca, en tiempos en que se aguja la exclusión social, creemos que la escuela es un espacio fundamental de acceso a los bienes culturales de la sociedad y de construcción de una cultura democrática, basada en el ejercicio pleno de la ciudadanía. El enfrentamiento de la perversa desigualdad social brasileña exige una escuela capaz de formar ciudadanos y ciudadanas, sujetos críticos-creativos que puedan contribuir para el mejoramiento de las condiciones de vida de sus comunidades e influir en los rumbos del desarrollo del País.

AMPLIANDO Y DIVERSIFICANDO CAMINOS

En diez años de existencia, la ampliación y diversificación de los trabajos del CENPEC han ocurrido en sintonía con los cambios en el contexto nacional. La creciente conscientización sobre la importancia de la Educación y las gigantescas demandas en el área social, no-suficientemente atendidas por el Estado, han ampliado el espacio para la actuación de organizaciones no-gubernamentales como el CENPEC.

Diversificamos y enriquecemos los servicios ofrecidos a los varios actores del campo educacional por medio de espacios de formación, asesoramientos, investigaciones, publicaciones y producción de materiales pedagógicos. Para eso, ampliamos el espacio físico y el cuadro de educadores y colaboradores de la institución.

En el área de la enseñanza pública, el trabajo del CENPEC se fue volviendo referencia, conquistando el reconocimiento y la legitimidad necesarios. Actuamos en el ámbito nacional en varios proyectos, entre los que se encuentra Raíces y Alas, material destinado a la formación del profesorado, distribuido gratuitamente a 35 mil escuelas del País, y que discute cuestiones fundamentales de la escuela brasileña.

Reconociendo la importancia de las experiencias educativas desarrolladas por grupos e instituciones de la sociedad civil en el entorno de la escuela, el CENPEC inició, a partir de 1995, la implementación de proyectos destinados a fortalecer, articular y calificar educadores sociales. Esa iniciativa refleja no solo la valoración de acciones que directa o indirectamente contribuyen para el mejoramiento de la escuela, sino también una postura institucional comprometida con la comprensión de las dinámicas sociales, aprendiendo y madurando con ellas.

Atento a las necesidades de las administraciones municipales y de las escuelas frente a los nuevos desafíos propuestos por la Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional – LDB, el CENPEC viene desarrollando proyectos junto a educadores, dirigentes y técnicos educacionales de todo el País. Nuestro trabajo se destina a subsidiar la actuación cualitativa de esos profesionales, para que la mayor autonomía de escuelas y secretarías se traduzca en mejoramiento de la enseñanza pública.

Estamos, también capacitando técnicos y dirigentes educacionales para la gestión del Fondo de Mantenimiento y Desarrollo de la Enseñanza Fundamental y de Valoración del Magisterio.

El objetivo es contribuir para la utilización creativa y eficiente de esos recursos.

Entendiendo que el uso de las nuevas tecnologías es una valiosa conquista para la Educación, el CENPEC cree que la escuela necesita apropiarse de ese conocimiento. Siempre y cuando estén contenidas en el marco de un proyecto pedagógico, las nuevas tecnologías abren un continente de posibilidades de dinamización y aceleración del ritmo de los avances rumbo a la Educación de calidad, destinada a formar ciudadanos del siglo XXI.

Entre los desafíos estratégicos que asumimos para los próximos años, está la profundización de la actuación del CENPEC en el campo de las políticas públicas educacionales. Estamos seguros de que las experiencias y conocimientos acumulados en diez años de existencia nos acreditan para ese papel.

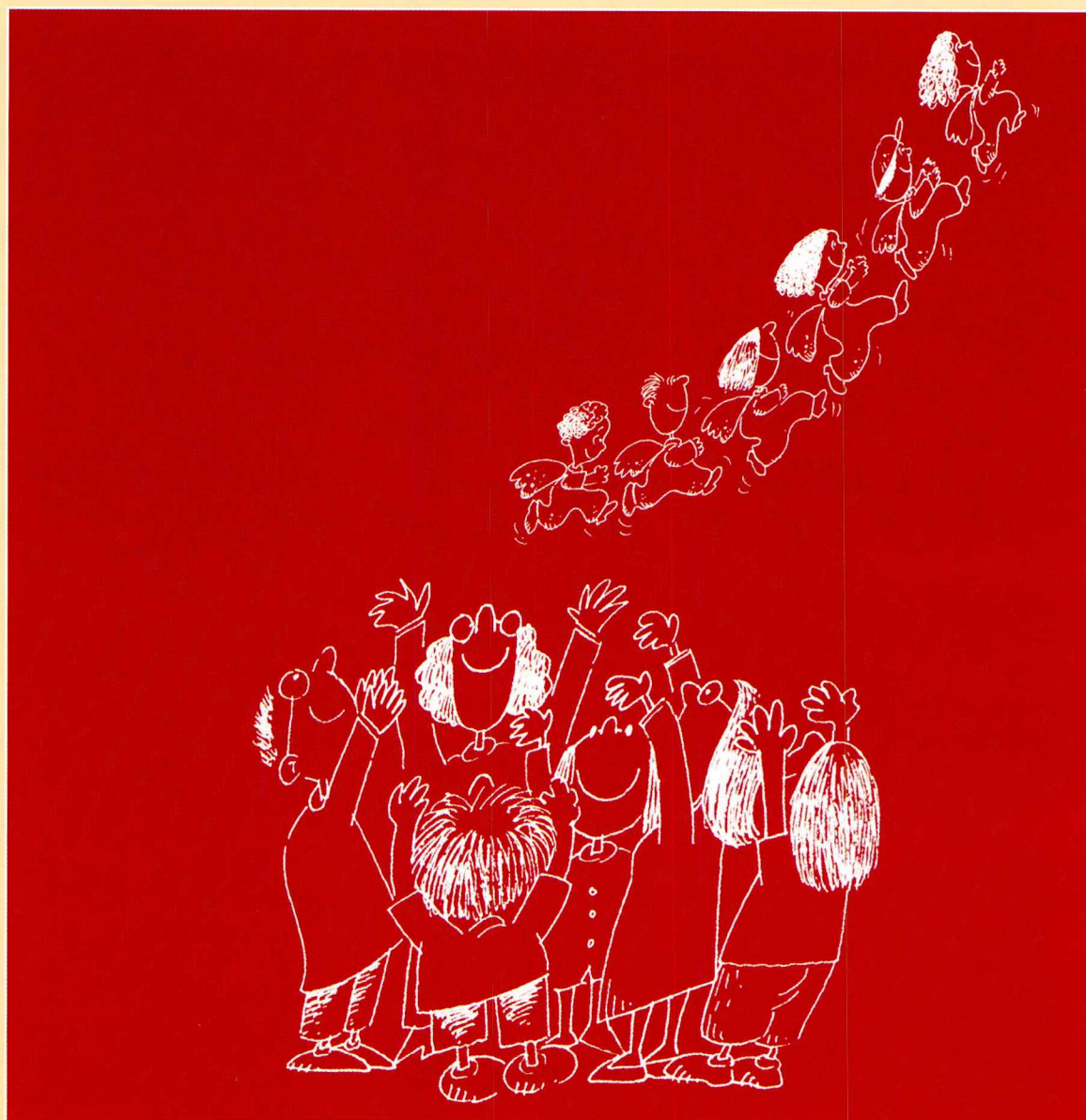
Este desafío exige la articulación con otros sectores sociales comprometidos con los mismos principios y valores. En ese sentido, el CENPEC viene participando activamente de articulaciones y redes de la sociedad civil y desarrollando asociaciones con instituciones afines que puedan mutuamente potenciar acciones.

Entre las conquistas de esta década de existencia, señalamos el avance en la sustentabilidad de la institución. Logramos diversificar nuestras fuentes de recursos, hoy constituidas por la iniciativa privada nacional, agencias de cooperación internacional e instituciones gubernamentales. Más del 65% de los recursos del CENPEC provienen de convenios para prestación de servicios a instituciones públicas. Ese cuadro demuestra que nuestra actuación ha venido conquistando cada vez más el reconocimiento del público prioritario de la entidad: las escuelas y las administraciones públicas.

Llegamos a los diez años conscientes de que el equipo está maduro para enfrentar a los desafíos de este momento. Nuestras raíces ganaron profundidad y nos dieron la seguridad de quién aprendió a aprender con las dificultades, avances, equivocaciones y conquistas. Sabemos que tenemos mucho a contribuir para el avance de la ciudadanía en el País. Ese es nuestro compromiso con la actual y las futuras generaciones.

Maria Alice Setubal





2

UN MODO DE SER Y HACER





¿QUÉ ES EL CENPEC? 2

EL CENPEC – centro de estudios e investigaciones en educación, cultura y acción comunitaria – es una organización de la sociedad civil, sin fines de lucro, comprometida con el mejoramiento de la enseñanza pública brasileña. Constituida por un equipo multiprofesional, altamente capacitado, la institución:

PROPONE, EJECUTA Y DISEMINA estudios e investigaciones en las áreas de Educación y acción comunitaria;

OFRECE ASESORAMIENTO a educadores y dirigentes públicos para la formulación e implementación de proyectos, programas y políticas públicas educacionales y de acción comunitaria;

ORGANIZA CURSOS Y OTROS EVENTOS de formación destinados a profesores, educadores sociales, técnicos y dirigentes educacionales, con énfasis en el trabajo pedagógico y en la gestión de la escuela e del sistema de enseñanza;

RECOPILA Y ANALIZA INFORMACIONES Y PROMUEVE EL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS de sistemas públicos de enseñanza y prácticas educativas desarrolladas por organizaciones de la sociedad civil;

PRODUCE MATERIALES DE APOYO a proyectos pedagógicos gubernamentales y a procesos educativos desarrollados por organizaciones no-gubernamentales - ONGs.



MISIÓN Y FOCO DE LAS ACCIONES 2

El CENPEC tiene como MISIÓN desarrollar acciones que contribuyan para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza pública, dando subsidios a la implementación de políticas públicas y privilegiando al perfeccionamiento de los agentes educacionales.

Parte del PRINCIPIO de que la Educación de niños y jóvenes es decisiva para la consolidación de una sociedad democrática, y se desarrolla en las vivencias familiar, escolar y comunitaria.

El FOCO CENTRAL de las acciones es la escuela, asumida como el primer espacio formal instituido para el desarrollo de ciudadanos. A ella le toca garantizar el aprendizaje de las habilidades y contenidos indispensables a la convivencia en sociedad y a la efectiva inserción social de las nuevas generaciones.

El OBJETIVO del CENPEC es valorar y fortalecer a la enseñanza pública y a los educadores que en ella actúan. Su equipo cree en la vocación emancipadora de la educación y asume a la enseñanza como instrumento fundamental de transformación social de la realidad brasileña. Para la población de niños y jóvenes de bajos ingresos, la escuela es uno de los pocos espacios de acceso a los bienes culturales de la sociedad. El fortalecimiento y calificación de la escuela pública y de prácticas educativas desarrolladas en las comunidades constituyen condiciones para la expansión de la ciudadanía.

Son ÁREAS ESTRATÉGICAS de la Institución

- Práctica Pedagógica;
- Gestión Escolar;
- Gestión de Sistemas y Políticas Públicas;
- Educación y Comunidad

Su PÚBLICO PREFERENCIAL está constituido por profesores, coordinadores pedagógicos, directores de escuela, técnicos y dirigentes educacionales y educadores sociales que actúan en grupos y organizaciones de la sociedad civil que desarrollan acciones complementarias a la escuela.

La FINALIDAD del CENPEC es contribuir para la formación de ciudadanos y ciudadanas activos que, conscientes de sus deseos, deberes y posibilidades, puedan construir una sociedad justa y democrática.

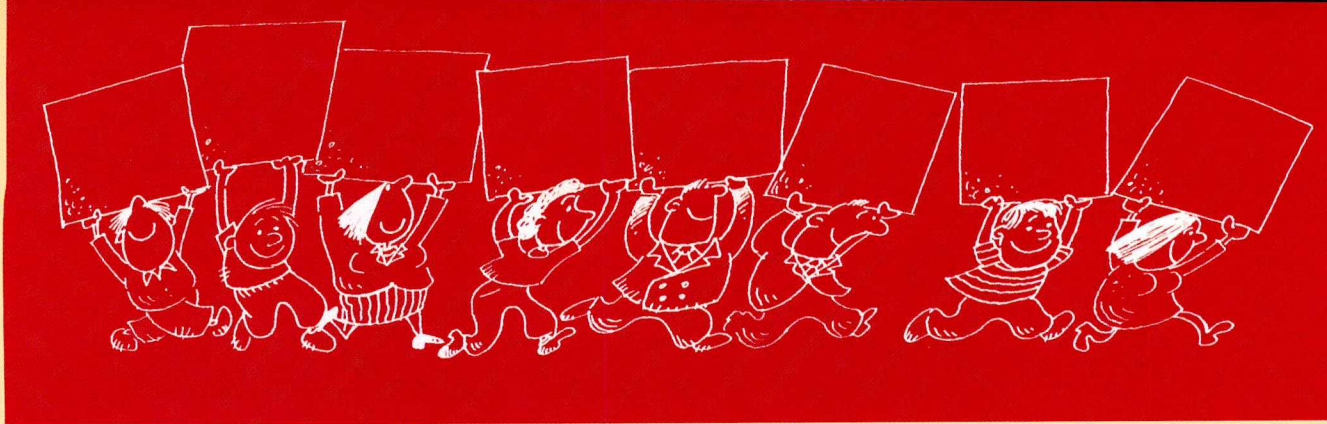
2 CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJO

Con un amplio espectro de actuación, el trabajo del CENPEC en sus áreas estratégicas se desarrolla por medio de investigaciones, asesoramientos, programas de formación, producción de materiales pedagógicos y publicaciones especializadas. Esa diversidad de formas tiene por objetivo responder a los varios aspectos de la cuestión educacional, bien como a las diferentes realidades, condiciones y necesidades del público al cual se dirige el trabajo.

Tal actuación representa también un proceso continuo de aprendizaje institucional, de construcción y reconstrucción de conocimientos a partir del diálogo permanente con experiencias concretas. El compromiso estructural con la difusión de esos conocimientos tiene por objetivo el fortalecimiento de los actores sociales que trabajan en la búsqueda de una Educación ciudadana, democrática y de calidad.

LOS ESTUDIOS Y LAS INVESTIGACIONES son desarrollados para la elaboración de conocimientos más profundos sobre las distintas realidades relacionadas a las áreas de actuación del CENPEC. La realización de diagnósticos y de estudios de caso, la elaboración de instrumentos de monitoreo, el desarrollo de investigaciones participativas con educadores, comunidades, técnicos y dirigentes educacionales permiten identificar perfiles, necesidades, límites, avances, posibilidades y desafíos de esas problemáticas y experiencias. Tales informaciones son fundamentales para la definición de acciones estratégicas, dando subsidios incluso para la elaboración e implementación de políticas públicas.

Las investigaciones contribuyen también para la sistematización de informaciones y conocimientos dispersos entre los diversos actores sociales, en el nivel local o nacional. En ese sentido, uno de los trabajos en que el CENPEC viene apostando – y que se constituye en un desafío estratégico – es la organización y disponibilización de bases de datos vía Internet. Esas bases reunirán informaciones sobre experiencias y conocimientos desarrollados en Brasil. Las que primero serán organizadas se refieren a la gestión escolar y a las prácticas educativas de ONGs. Ese es uno de los trabajos del CENPEC afinados con el desafío del uso de las nuevas tecnologías del siglo XXI.



LOS ASESORAMIENTOS son aportes específicos a demandas identificadas por los públicos y colaboradores de la institución. De acuerdo a la necesidad, son movilizados distintos recursos técnicos para dar respuesta a la solicitud, sea de administraciones públicas, sea de escuelas, entidades comunitarias y ONGs. El asesoramiento es así entendido como parte de un proceso de formación, destinado a calificar la actuación de técnicos, educadores y líderes. En la mayor parte de los casos el asesoramiento es integrado a cursos y talleres elaborados de acuerdo al perfil del grupo.

LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN son planificados tomándose en cuenta las experiencias y condiciones concretas existentes en cada realidad institucional. Remarcan la reflexión sobre la práctica, con vistas a la actuación adecuada, creativa, consciente y autónoma. Se apoyan en la articulación entre teoría y práctica, forma y contenido, valorando el saber de los educadores, técnicos, líderes y el trabajo en equipo. Parten de la contextualización del local en procesos nacionales e internacionales y promueven el intercambio de experiencias positivas y la actuación en redes – de conocimientos, de experiencias, de actores sociales.

LOS MATERIALES PEDAGÓGICOS producidos por el CENPEC se destinan a apoyar a la actuación de docentes y el aprendizaje de estudiantes en clase. Además de abarcar los contenidos curriculares, los materiales ayudan al educador o educadora a desarrollar una práctica de enseñanza que enfrente el desafío de llevar el conocimiento a todos, acogiendo la heterogeneidad de los procesos de aprendizaje. Sin herir a la especificidad de cada área, proponen la integración de los contenidos estudiados y actividades desafiantes, que estimulan el debate, la búsqueda de informaciones, la organización de las actividades didáctico-pedagógicas y la práctica del registro.

LAS PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS resultan de investigaciones, asesoramientos y del trabajo desarrollado en los programas de formación del CENPEC. Son destinados a apoyar la actuación creativa y la reflexión crítica de educadores, técnicos y dirigentes educacionales sobre los desafíos implícitos en la concreción de una Educación de calidad en un país marcado por desigualdades sociales profundas. Discuten contextos y tendencias, reflejan problemáticas concretas y conceptos, divulgando experiencias innovadoras al tratar de las problemáticas educacionales.



3

MIRADAS Y CONTEXTOS



3 LA ESCUELA PÚBLICA Y EL DESAFÍO DE LA INCLUSIÓN SOCIAL

En este final de siglo, en todo el mundo, las sociedades se encuentran en un acelerado proceso de grandes transformaciones, principalmente tecnológicas. Tales transformaciones han generado cambios en la producción, servicios y relaciones sociales. Por más de cincuenta años, a especialización en diferentes niveles, exigida por la producción en serie, planteó a la escuela, estrechamente vinculada a las solicitudes del mercado de trabajo, la necesidad de desarrollar habilidades en función del grado de complejidad para el ejercicio de determinadas funciones. La globalización de la economía y las grandes transformaciones en los campos de las ciencias y de la tecnología, apuntan para una nueva organización de la producción y de la sociedad.

En la actualidad, en el mundo de la producción y prestación de servicios, no basta tratar de acompañar el ritmo de los cambios, actualizándose con relación a las nuevas tecnologías, porque estas rápidamente se hacen viejas y obsoletas. Es preciso estar preparado para pasar de una actividad a otra, de una función a otra, con flexibilidad, creatividad y autonomía, de manera a estar siempre capacitado para resolver problemas y manejar un gran número de informaciones.

Si por un lado las transformaciones tecnológicas permiten que exista efectivamente un aumento en la productividad, por otro se verifica, en todo el

mundo, que un gran contingente de la población es excluido del mercado en virtud sea de la disminución de puestos de trabajo, sea de la falta de competencia específica. La mano de obra barata sin especialización está en extinción. La producción se dispersa en la llamada "globalización" de la economía, buscando mercados que combinen precios y calidad.

Brasil, décima economía en el *ranking* mundial, gran productor y exportador de alimentos, utilizando tecnologías de punta, convive con la paradoja: día a día crece el número de brasileños hambrientos y miserables.

En el caso de la Educación, "mientras algunos disponen de bancos de datos sofisticados que permiten el acceso al conocimiento producido en el mundo entero en corto espacio de tiempo, la mayor parte de los brasileños no ha logrado completar el ciclo básico, y otros – alrededor de 30 millones – ni siquiera pudieron alfabetizarse" (Mata, 1992)

En la medida que avanzan los efectos de la transformación científica y tecnológica y no avanza en la misma proporción la igualdad de oportunidades de acceso a la información y al saber, se hace más aguda la desigualdad social, y consecuentemente, más lejana la concreción de una sociedad más justa y democrática, con la reducción de la exclusión social.

DEMOCRATIZAR EL CONOCIMIENTO Y PROMOVER LA EMANCIPACIÓN

En todo el mundo, la Educación básica de buena calidad ha sido reconocida como imprescindible para la formación del ser humano del tercer milenio; principalmente en el caso de los países que, además de la necesidad de actualización del proceso de producción, necesitan urgente modernización de las estructuras sociales, económicas y políticas.

La Educación ofrecida al ser humano del siglo XXI debe hacer posible la inclusión social y proporcionar a todos el ejercicio calificado de la ciudadanía, o sea, es preciso aumentar, en cantidad y calidad, la participación de todos en la vida social, política y económica del País, con vistas a la construcción de una sociedad más justa y democrática. Para tal, es vital la cuestión del conocimiento. Sin duda, hoy más que nunca, el conocimiento es uno de los principales sostenes para la realización de la equidad social, y su democratización es el único elemento capaz de unir modernización y desarrollo humano.

Formar a ese nuevo ciudadano no es tarea solamente de la escuela; sin embargo, esta es todavía uno de los espacios privilegiados de trabajo con el conocimiento. Y la escuela pública, especialmente, es uno de los pocos lugares al cual tiene acceso gran parte de la población excluida de otros espacios sociales. Su función en este contexto es garantizar al universo de la población en edad escolar el acceso a los conocimientos socialmente producidos.

Es preciso que la escuela esté comprometida con el aprendizaje de todos los alumnos, haciéndoles posible apropiarse y producir conocimiento. Solo así, podrá, de hecho, cumplir su función social.

Una escuela que ofrezca calidad a todos, que haga posible una formación básica sólida, necesaria a la nueva realidad, podrá rescatar el sentido emancipador de la acción educativa, tan urgente y necesario para la formación calificada de la ciudadanía.

3 ENFRENTANDO EL FRACASO Y LA DESERCIÓN ESCOLAR

La escuela brasileña está todavía lejos de concretar la tan anhelada democratización de la enseñanza, aunque haya alcanzado un significativo avance en la ampliación del acceso a las clases. Su fuerte carácter excluyente, reflejo del modelo de sociedad vigente en nuestro país, impone a gran parte de los que en ella ingresan la triste realidad del fracaso escolar.

Ese fracaso se origina en las desigualdades sociales, en las precarias condiciones de trabajo de educadores y educadoras y en la práctica estándar, basada en un programa de enseñanza que se repite año a año y que define de forma arbitraria un mismo punto de partida y un mismo punto de llegada para todos los alumnos, indiferente a las particularidades individuales, sociales, regionales y de edad.

Aunque muchos niños y jóvenes persistan y vuelvan a la escuela después de sucesivas repeticiones, la mayor parte termina por ser excluida sin siquiera completar el Ciclo Básico. La deserción y la repetición alcanzan a casi la mitad de los alumnos matriculados y, además de los profundos daños humanos, acarrearán costos sociales y económicos para el País.

El equipo del CENPEC entiende que la calidad de la enseñanza es un requisito previo para el crecimiento del éxito escolar. Éxito que repercute en autoestima, desarrollo intelectual, ciudadanía. Para que eso suceda, es necesario que la escuela cambie, asumiendo el diálogo con la realidad y el cotidiano de los alumnos, reconociendo la diversidad social. La escuela de calidad debe absorber las individualidades y ampliar sus horizontes, rebasando sus muros y abriéndose para otros espacios productores y multiplicadores de conocimientos.

En ese camino, diversas experiencias se multiplican en Brasil, comprometidas con el desafío de construir una Educación pública de calidad. Promovidas a partir de iniciativas individuales, grupales y/o institucionales, por profesores, líderes comunitarios, instituciones públicas, organizaciones no gubernamentales, tales experiencias han generado referencias positivas en el tratamiento de problemáticas como el fracaso, el abandono, la violencia en las escuelas y tantas otras. Demuestran que el País está cambiando y que la Educación comienza a ser asumida como preocupación por los más diversos sectores sociales, movilizándose la creatividad y la conciencia crítica de mucha gente.



3 LA LDB APUNTA HACIA NUEVOS HORIZONTES

En diciembre de 1996 fue promulgada la nueva Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional – LDB (Ley n° 9.394/96). El texto aprobado, con 91 artículos, sustituyó al Proyecto de Ley inicial, que tramitaba en el Congreso desde 1988.

Con la nueva LDB, los estados, municipios y la misma unidad escolar pasan a tener más poder de decisión sobre las cuestiones educacionales. Puede verse esa Ley como un nuevo pacto por la Educación nacional, basado en la descentralización y en la valoración de estados y municipios, actores antes considerados menores frente al poder de la Unión. El Sistema Nacional de Educación deja de existir y surgen tres sistemas de enseñanza – federal, de los estados y municipal – que pasan a actuar en un régimen de colaboración y cooperación.

Sin embargo, para que cada uno de los niveles de gobierno pueda ejercer con autonomía sus nuevos roles y responsabilidades, se necesitan recursos que permitan el efectivo cumplimiento de la Ley, haciendo posible, así, que se ofrezca una Educación de calidad.

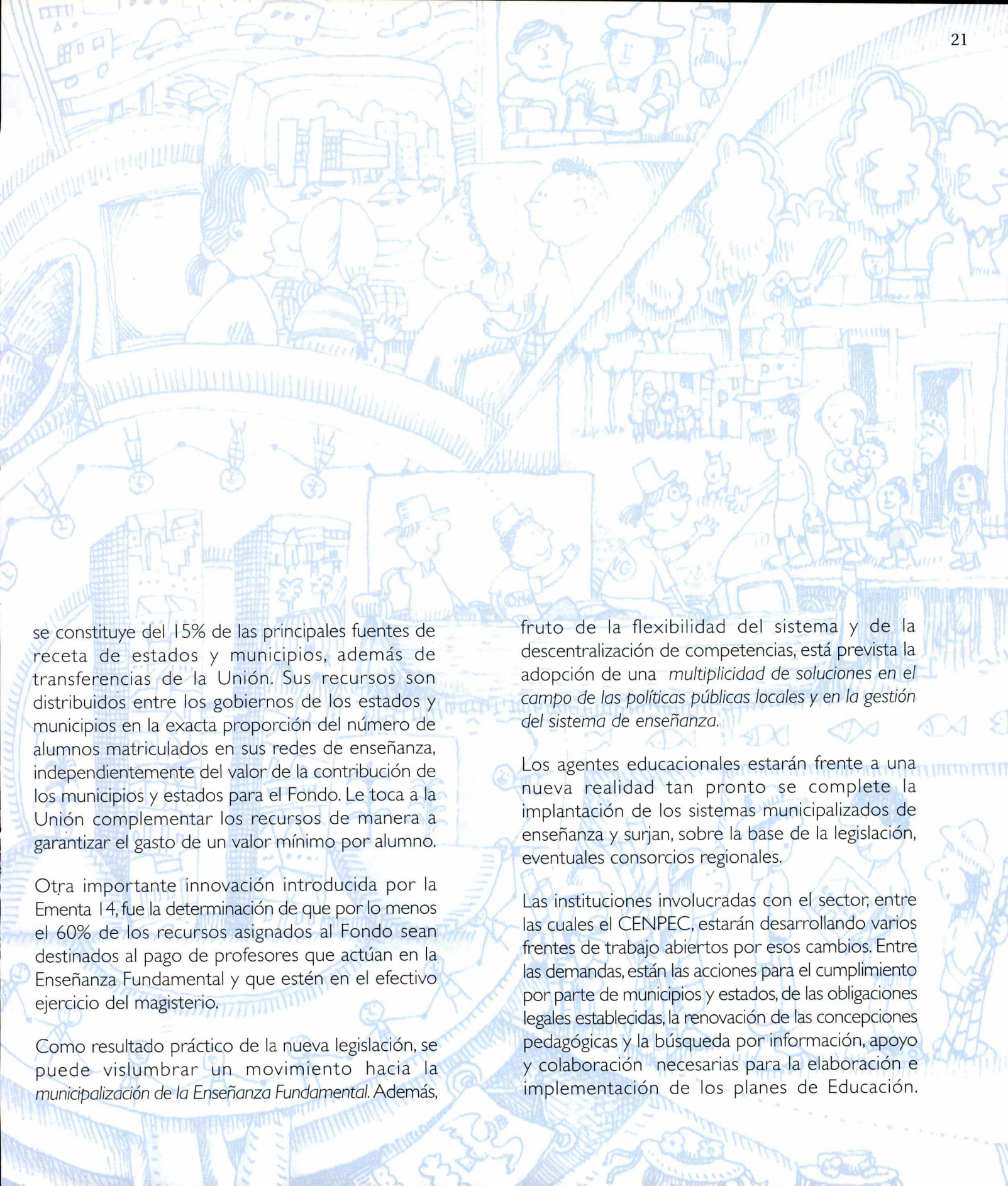
La Constitución de 1988 determina que por lo menos el 18% de la recaudación fiscal de la Unión y el 25% de las recetas de estados y municipios, incluyéndose los recursos obtenidos por transferencias entre las diferentes instancias de gobierno, se destinen al mantenimiento y al desarrollo de la Educación. El Acto de las Disposiciones Transitorias determinó que en los diez primeros años de la promulgación de la Constitución, el poder público destinaría por

lo menos el 50% de esos recursos para programas dedicados a la universalización de la Enseñanza Fundamental y a la eliminación del analfabetismo.

Sin embargo, el volumen de inversiones en la Enseñanza Fundamental quedó vinculado a la capacidad de recaudación de estados y municipios, lo que ha generado un cuadro de distorsiones que se agudizó con el tiempo. Además, los mecanismos de redistribución de las recetas originadas de los impuestos federales y de los estados entre estados y municipios no garantizaban la equidad necesaria, una vez que estaban vinculados a criterios no educacionales, como ingreso *per capita* y total de la población.

Para corregir esas distorsiones, el Congreso Nacional aprobó, en 1996, la Ementa Constitucional n° 14, propuesta por el gobierno federal, que fue reglamentada posteriormente por la Ley n° 9.424 del 26/12/96. Esa Ley introduce un estricto criterio educacional en la asignación de recursos fiscales vinculados a la Educación, determinando que, en los siguientes diez años, por lo menos el 60% de esos recursos sean destinados a la Enseñanza Fundamental obligatoria. A la vez, asegura la distribución de responsabilidades y recursos entre estados y municipios mediante la creación, en el marco de cada unidad de la Federación, de un *Fondo de Mantenimiento y Desarrollo de la Enseñanza Fundamental y de Valoración del Magisterio*.

El Fondo, que entró en operación en enero de 1998,



se constituye del 15% de las principales fuentes de receta de estados y municipios, además de transferencias de la Unión. Sus recursos son distribuidos entre los gobiernos de los estados y municipios en la exacta proporción del número de alumnos matriculados en sus redes de enseñanza, independientemente del valor de la contribución de los municipios y estados para el Fondo. Le toca a la Unión complementar los recursos de manera a garantizar el gasto de un valor mínimo por alumno.

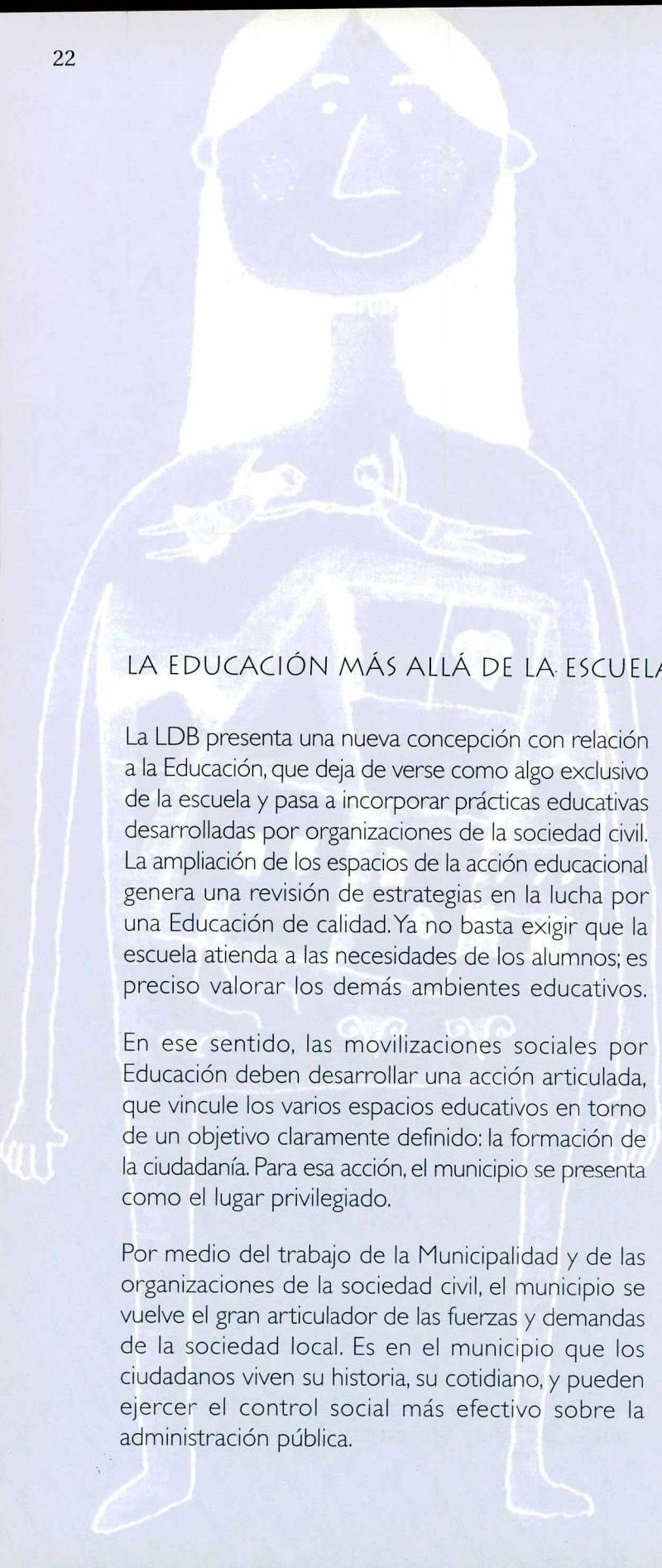
Otra importante innovación introducida por la Ementa 14, fue la determinación de que por lo menos el 60% de los recursos asignados al Fondo sean destinados al pago de profesores que actúan en la Enseñanza Fundamental y que estén en el efectivo ejercicio del magisterio.

Como resultado práctico de la nueva legislación, se puede vislumbrar un movimiento hacia la *municipalización de la Enseñanza Fundamental*. Además,

fruto de la flexibilidad del sistema y de la descentralización de competencias, está prevista la adopción de una *multiplicidad de soluciones en el campo de las políticas públicas locales y en la gestión del sistema de enseñanza*.

Los agentes educacionales estarán frente a una nueva realidad tan pronto se complete la implantación de los sistemas municipalizados de enseñanza y surjan, sobre la base de la legislación, eventuales consorcios regionales.

Las instituciones involucradas con el sector, entre las cuales el CENPEC, estarán desarrollando varios frentes de trabajo abiertos por esos cambios. Entre las demandas, están las acciones para el cumplimiento por parte de municipios y estados, de las obligaciones legales establecidas, la renovación de las concepciones pedagógicas y la búsqueda por información, apoyo y colaboración necesarias para la elaboración e implementación de los planes de Educación.

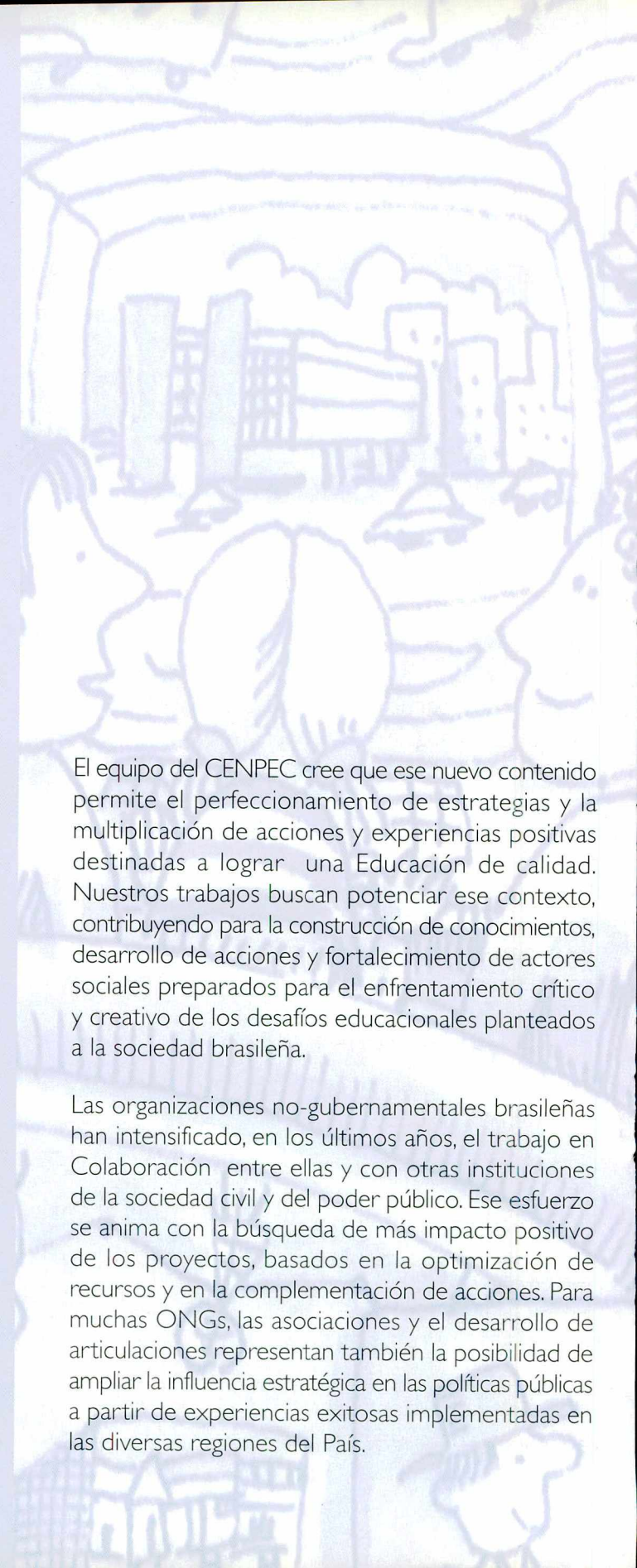


LA EDUCACIÓN MÁS ALLÁ DE LA ESCUELA

La LDB presenta una nueva concepción con relación a la Educación, que deja de verse como algo exclusivo de la escuela y pasa a incorporar prácticas educativas desarrolladas por organizaciones de la sociedad civil. La ampliación de los espacios de la acción educacional genera una revisión de estrategias en la lucha por una Educación de calidad. Ya no basta exigir que la escuela atienda a las necesidades de los alumnos; es preciso valorar los demás ambientes educativos.

En ese sentido, las movilizaciones sociales por Educación deben desarrollar una acción articulada, que vincule los varios espacios educativos en torno de un objetivo claramente definido: la formación de la ciudadanía. Para esa acción, el municipio se presenta como el lugar privilegiado.

Por medio del trabajo de la Municipalidad y de las organizaciones de la sociedad civil, el municipio se vuelve el gran articulador de las fuerzas y demandas de la sociedad local. Es en el municipio que los ciudadanos viven su historia, su cotidiano, y pueden ejercer el control social más efectivo sobre la administración pública.



El equipo del CENPEC cree que ese nuevo contenido permite el perfeccionamiento de estrategias y la multiplicación de acciones y experiencias positivas destinadas a lograr una Educación de calidad. Nuestros trabajos buscan potenciar ese contexto, contribuyendo para la construcción de conocimientos, desarrollo de acciones y fortalecimiento de actores sociales preparados para el enfrentamiento crítico y creativo de los desafíos educativos planteados a la sociedad brasileña.

Las organizaciones no-gubernamentales brasileñas han intensificado, en los últimos años, el trabajo en Colaboración entre ellas y con otras instituciones de la sociedad civil y del poder público. Ese esfuerzo se anima con la búsqueda de más impacto positivo de los proyectos, basados en la optimización de recursos y en la complementación de acciones. Para muchas ONGs, las asociaciones y el desarrollo de articulaciones representan también la posibilidad de ampliar la influencia estratégica en las políticas públicas a partir de experiencias exitosas implementadas en las diversas regiones del País.

COMPAÑEROS EN LA CAMINATA 3

En el área educacional, las asociaciones entre ONGs y de ONGs con escuelas y administraciones públicas han sembrado y concretado nuevas prácticas y valores comprometidos con el desafío de construir una Educación democrática y ciudadana. En el caso de la escuela, la participación activa en Consejos, la elaboración y seguimiento de proyectos y acciones, la proposición de respuestas a las demandas cotidianas son algunos de los roles que empezaron a ser desempeñados por entidades de la sociedad civil.

Gran parte de los trabajos desarrollados en el ámbito local por ONGs tiene como punto de partida el reconocimiento y el diálogo profundo con la realidad concreta en la que actúan. Más que el número de personas beneficiadas, el valor de esas experiencias radica en la capacidad de desarrollo de referencias creativas e innovadoras en la forma de tratar a las complejas problemáticas de lo cotidiano, en la agilidad de la gestión y, sobretodo, en la promoción de una cultura de participación ciudadana.

Vale recordar que la constitución de redes de entidades de la sociedad civil en la década de los 90, muchas de las cuales basadas en experiencias locales, ha contribuido de manera efectiva para la expansión de valores y prácticas democráticas. Al sacar su fuerza de la pluralidad, de la diversidad, de la conexión local-global, de la horizontalidad del poder, las redes se afirmaron como sujetos políticos, voceros de un

nuevo desarrollo. Ese rol quedó explicitado por su presencia marcada y decisiva en las Conferencias de las Naciones Unidas de los años 90.

El equipo del CENPEC entiende que, para una actuación estratégica, existen diferentes redes y tipos de asociaciones, cada una de ellas con posibilidades y desafíos. Las asociaciones entre entidades, administración pública y escuelas en la ejecución de proyectos; la articulación de ONGs para intercambio de experiencias e influencias en políticas públicas; el apoyo financiero de agencias de cooperación, empresas y gobiernos para el desarrollo de proyectos, son algunos de los ejemplos vividos por la institución en los últimos años.

A partir de la diversidad de visiones, intereses y perspectivas de los actores involucrados, las asociaciones representan desafíos de revisión de posturas y de construcción de valores y principios comunes que permitan el diálogo, el encuentro, la realización de acciones de interés público. Comprometido con ese desafío estratégico, el CENPEC cree que solamente por medio de asociaciones, redes y articulaciones la sociedad civil y el Estado brasileño podrán conquistar avances más significativos en el enfrentamiento de la compleja, diversa y desigual realidad del País. Es preciso ser estratégico, potenciar esfuerzos y talentos, calificar trabajos, ampliar el número de compañeros en la caminata común por la ciudadanía.



4

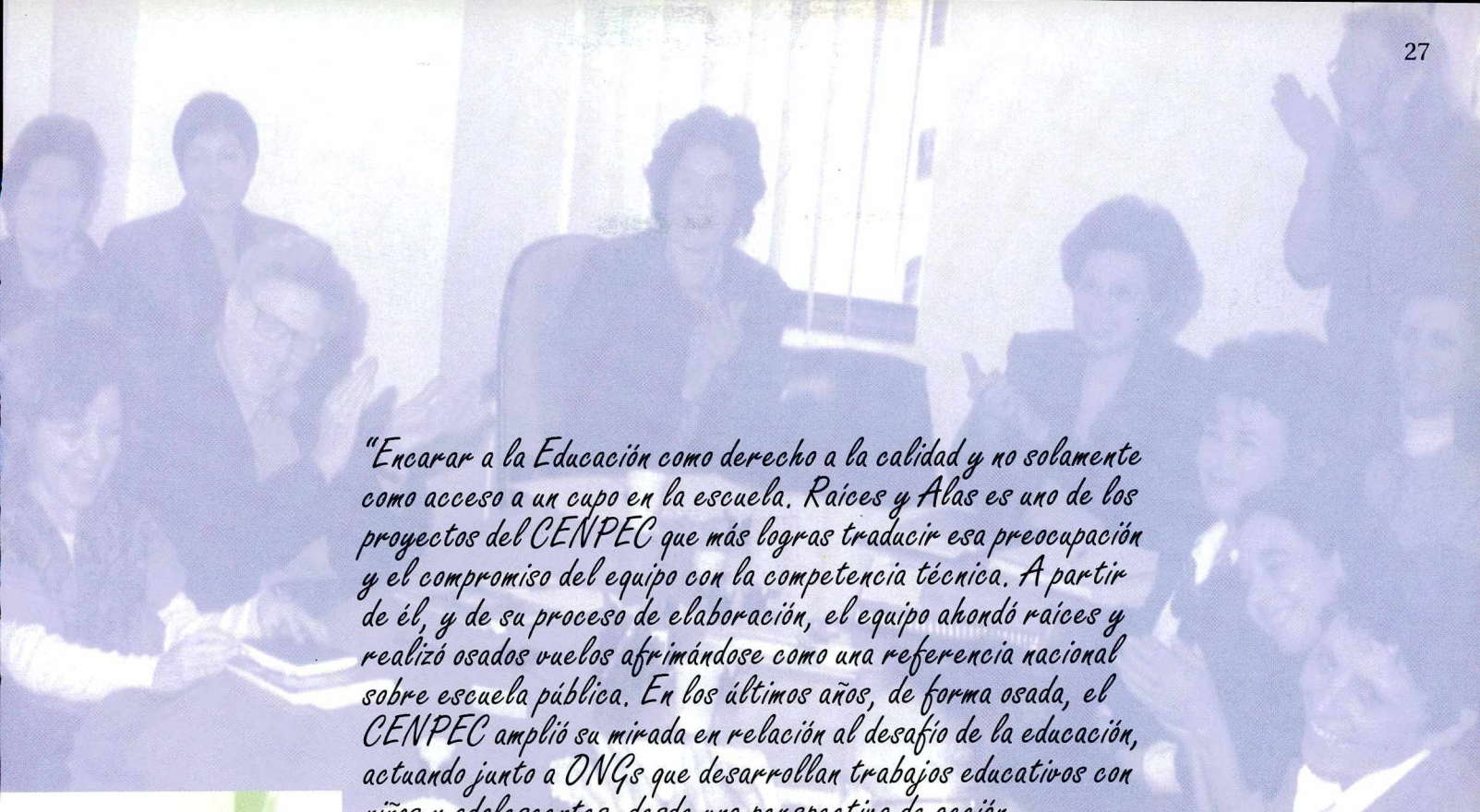
DIEZ AÑOS
PASOS DE UNA HISTORIA



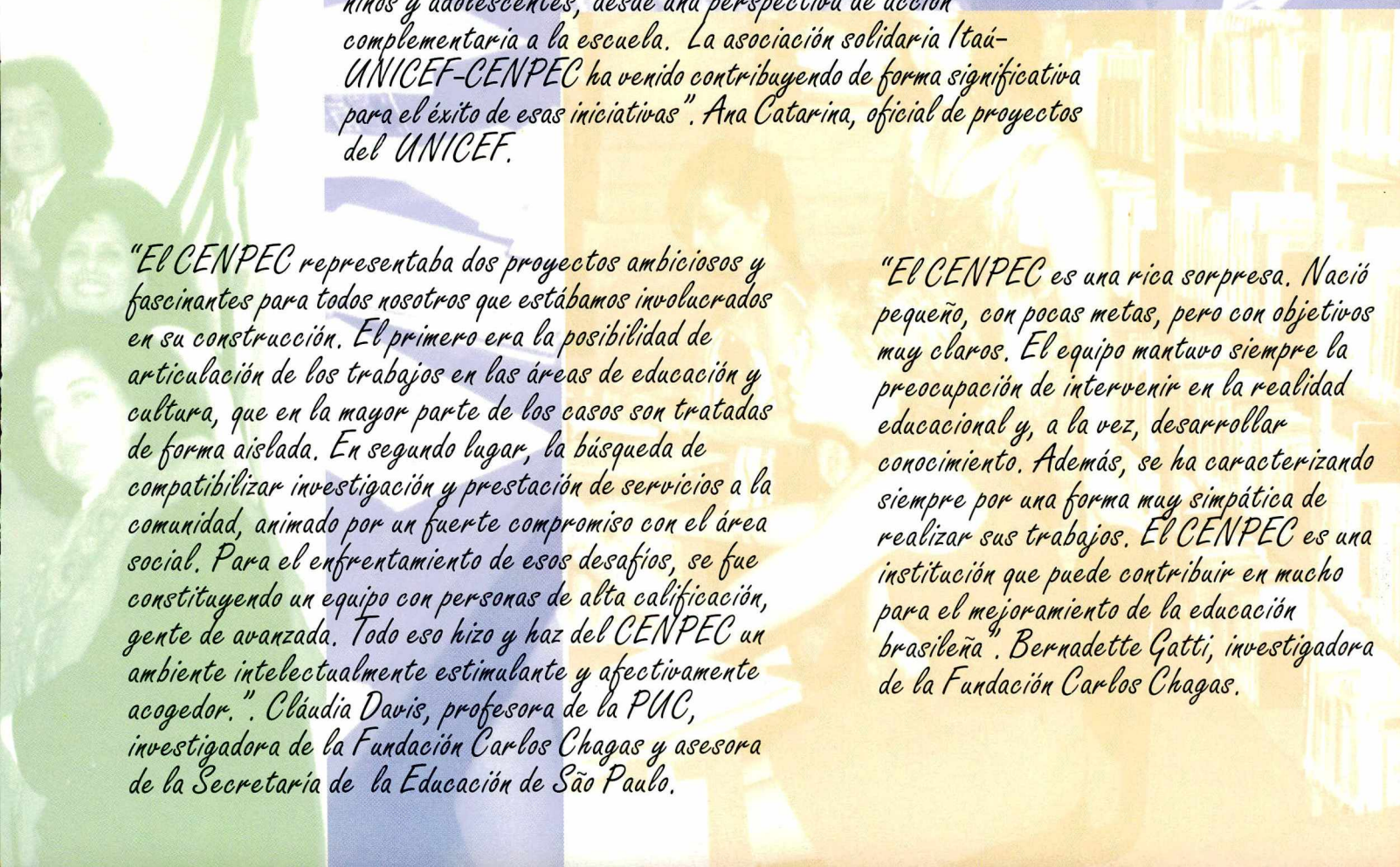
4 VOCES DE UN SUEÑO

"Cuando entré para el CENPEC me espanté con una serie de cosas. Me encontré con un grupo que quería intervenir en la realidad de la escuela pública y a la vez tenía una gran preocupación con producir conocimiento de calidad. Todo eso animado por el sueño y por principios ligados a la transformación social. Aún en los momentos de dificultad enfrentados por la institución, el equipo no abandonó nunca a esos principios. Hoy, cambió mucho la cara del CENPEC, pero la opción sigue siendo la misma". Sérgio Luna, profesor de la Pontificia Universidade Católica (PUC).

"Al principio, todo era muy artesanal. El equipo era un grupo que no se quedaba contento con los resultados, que quería siempre más y mejor. Sabía adonde quería llegar. Todas las personas se involucraban con la propuesta, como por ejemplo, en la elaboración del libro Letra Viva. Aún con pocos recursos, nosotros queríamos siempre calidad. El material para la escuela, para el profesor, para el alumno, tenía que ser bello. Más que un estándar de calidad, el CENPEC significa compromiso, seriedad, involucrimiento, confianza. Un equipo que no deja nada por la mitad". Marlene Cortese, Asesora de la Coordinadora de Enseñanza de la Gran São Paulo.



"Encarar a la Educación como derecho a la calidad y no solamente como acceso a un cupo en la escuela. Raíces y Alas es uno de los proyectos del CENPEC que más logras traducir esa preocupación y el compromiso del equipo con la competencia técnica. A partir de él, y de su proceso de elaboración, el equipo ahondó raíces y realizó osados vuelos afirmandose como una referencia nacional sobre escuela pública. En los últimos años, de forma osada, el CENPEC amplió su mirada en relación al desafío de la educación, actuando junto a ONGs que desarrollan trabajos educativos con niños y adolescentes, desde una perspectiva de acción complementaria a la escuela. La asociación solidaria Itaí-UNICEF-CENPEC ha venido contribuyendo de forma significativa para el éxito de esas iniciativas". Ana Catarina, oficial de proyectos del UNICEF.

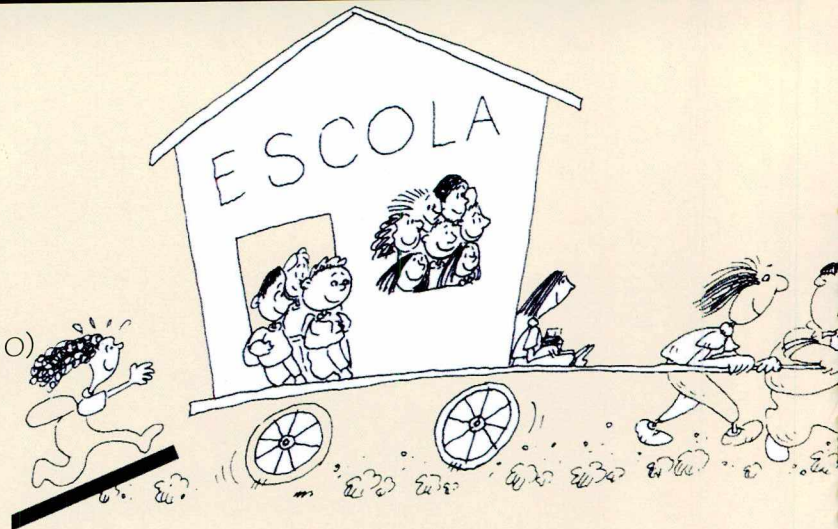


"El CENPEC representaba dos proyectos ambiciosos y fascinantes para todos nosotros que estábamos involucrados en su construcción. El primero era la posibilidad de articulación de los trabajos en las áreas de educación y cultura, que en la mayor parte de los casos son tratadas de forma aislada. En segundo lugar, la búsqueda de compatibilizar investigación y prestación de servicios a la comunidad, animado por un fuerte compromiso con el área social. Para el enfrentamiento de esos desafíos, se fue constituyendo un equipo con personas de alta calificación, gente de avanzada. Todo eso hizo y haz del CENPEC un ambiente intelectualmente estimulante y afectivamente acogedor.". Cláudia Davis, profesora de la PUC, investigadora de la Fundación Carlos Chagas y asesora de la Secretaría de la Educación de São Paulo.

"El CENPEC es una rica sorpresa. Nació pequeño, con pocas metas, pero con objetivos muy claros. El equipo mantuvo siempre la preocupación de intervenir en la realidad educacional y, a la vez, desarrollar conocimiento. Además, se ha caracterizado siempre por una forma muy simpática de realizar sus trabajos. El CENPEC es una institución que puede contribuir en mucho para el mejoramiento de la educación brasileña". Bernadette Gatti, investigadora de la Fundación Carlos Chagas.

4 LÍNEA DE LA VIDA

PRINCIPALES PROYECTOS (AÑO DE INICIO)



LETRA VIVA -
PROGRAMA
DE
LECTURA Y
ESCRITURA

ESTUDIO:
LA PRÁCTICA
PEDAGÓGICA
EN LA ESCUELA
PÚBLICA

ESTUDIO:
PROGRAMAS
Y
PROYECTOS
EDUCACIONALES
DE LA DÉCADA DEL 80

ESTUDIO:
EL PROYECTO
CEFAM

DIAGNÓSTICOS
DE LAS
SECRETARIAS
DE EDUCAÇÃO
DEL NORDESTE

EDUCACIÓN
Y
DESARROLLO
MUNICIPAL



ESTUDIO:
EL SECTOR PRIVADO
EN EL MEJORAMIENTO PART
DE LA GESTIÓN DE LA
EDUCACIÓN

1988

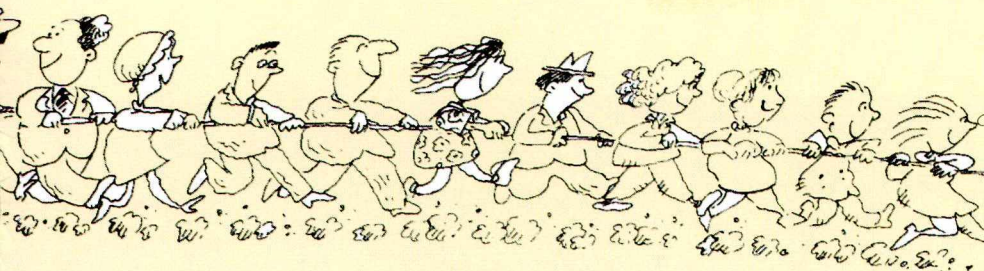
1989

1990

1991

1992

1



RAÍCES Y ALAS

PRÁCTICA PEDAGÓGICA

GESTIÓN ESCOLAR Y DE SISTEMAS/POLÍTICAS PÚBLICAS

EDUCACIÓN Y COMUNIDAD

PROYECTO EN DESARROLLO



ALAS

D:
ARIEDAD
AULO

TALLERES
DE MATEMÁTICA
Y DE
LECTURA Y ESCRITURA

ESTUDIO:
FRACASO
ESCOLAR

ASESORAMIENTO:
EVALUACIÓN
DE
LIBROS DIDÁCTICOS

ACELERACIÓN
DE
APRENDIZAJE



ASESORAMIENTO:
PROYECTO
"TRANSE"



D:
ANZA
NA

CAPACITACIÓN:
PROGRAMA
DE
EDUCACIÓN
PERMANENTE

"GERIR":
PROGRAMA
DE
FORMACIÓN DE
LÍDERES ESCOLARES



CIÓN
CIÓN

ESTUDIO:
PARTICIPACIÓN
COMUNITARIA
EN LA QUESTIÓN
DE LA EDUCACIÓN Y DE
LA POBREZA

JOVENES,
SABER Y
SOCIALIZACIÓN



CIDADANÍA
Y
ACCIÓN
COMUNITARIA



1994

1995

1996

1997

1998



PROYECTOS QUE HICIERON Y HACEN EL TRABAJO DEL CENPEC 4

PRÁCTICA PEDAGÓGICA

LETRA VIVA - PROGRAMA DE LECTURA Y ESCRITURA	34
LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA ESCUELA PÚBLICA	38
INTERDISCIPLINARIEDAD EN SÃO PAULO	40
TALLERES DE MATEMÁTICA Y DE LECTURA Y ESCRITURA	42
FRACASO ESCOLAR	44
ACELERACIÓN DE APRENDIZAJE	46
EVALUACIÓN DE LIBROS DIDÁCTICOS	51
PROYECTO "TRANSE"	53

GESTIÓN ESCOLAR Y DE SISTEMAS/ POLÍTICAS PÚBLICAS

PROGRAMAS Y PROYECTOS EDUCACIONALES	56
DIAGNÓSTICOS DE LAS SECRETARÍAS DE ESTADO DE LA EDUCACIÓN DEL NE	60
FORMACIÓN DE PROFESORES	62
EDUCACIÓN Y DESARROLLO MUNICIPAL	65
GESTIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS MUNICIPALES	67
ENSEÑANZA NOTURNA	69
FORMACIÓN EN SERVICIO	70
PROGRAMA DE EDUCACIÓN PERMANENTE	72
EL PROGRAMA "GERIR"	75

EDUCACIÓN Y COMUNIDAD

LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR PRIVADO EN EL MEJORAMIENTO DE LA EDUCACIÓN	78
EDUCACIÓN Y PARTICIPACIÓN	80
LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN LA QUESTIÓN DE LA EDUCACIÓN E DE LA POBREZA	91
JOVENES, SABER Y SOCIALIZACIÓN	92
CIDADANÍA Y ACIÓN COMUNITARIA	96

RAÍCES Y ALAS

OTRAS ACCIONES







4

PRÁCTICA PEDAGÓGICA

"Discutir sobre lo que sucede, lo que puede suceder y lo que debería suceder en clase no es lo mismo que hablar sobre el tiempo. Esas discusiones son fundamentalmente sobre las esperanzas, los sueños, los temores y las realidades – sobre las propias vidas – de millares de niños, padres y profesores. Si esa tarea no merece la aplicación de nuestros mejores esfuerzos – intelectuales y prácticos – ninguna otra lo merecerá".

Michael Apple

LETRA VIVA – PROGRAMA 4 DE LECTURA Y ESCRITURA

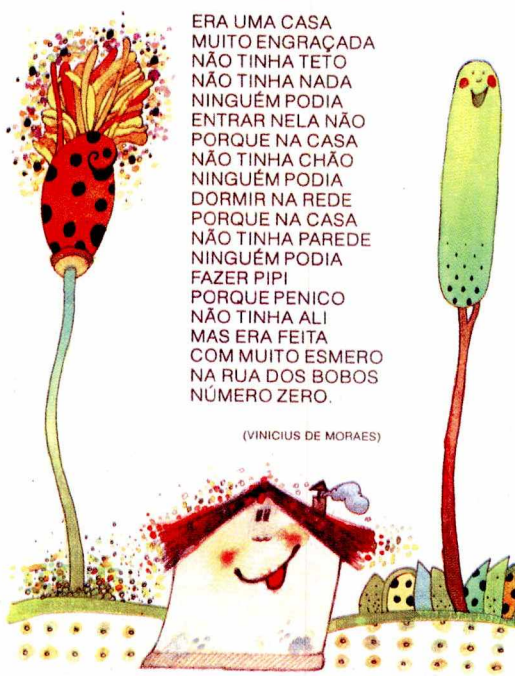
LIÇÃO 7

1 VOCÊ CONHECE ESTE POEMA? SABE COMO É A MÚSICA? LEIA, COM A AJUDA DA PROFESSORA, E VEJA QUEM SABE CANTÁ-LA:

A CASA

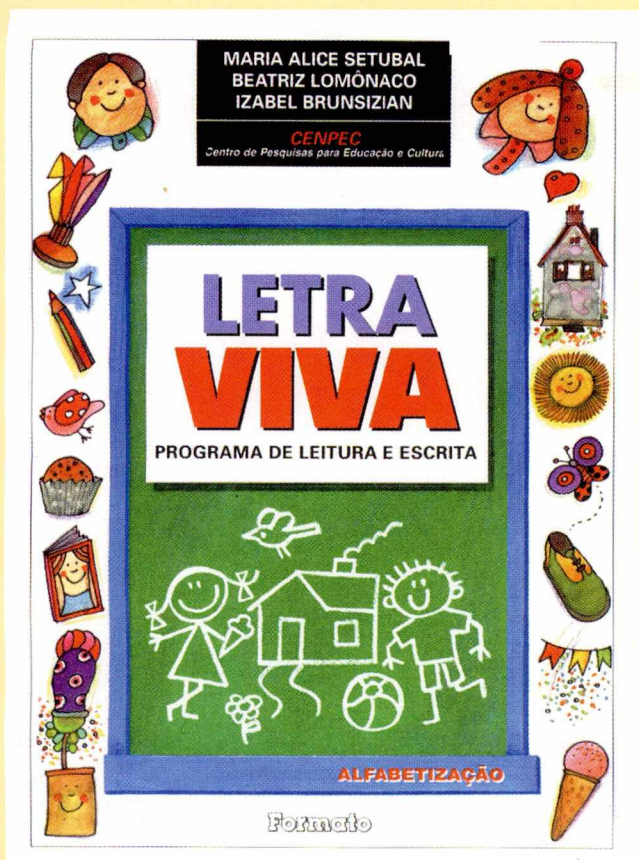
ERA UMA CASA
MUITO ENGRAÇADA
NÃO TINHA TETO
NÃO TINHA NADA
NINGUÉM PODIA
ENTRAR NELA NÃO
PORQUE NA CASA
NÃO TINHA CHÃO
NINGUÉM PODIA
DORMIR NA REDE
PORQUE NA CASA
NÃO TINHA PAREDE
NINGUÉM PODIA
FAZER PIFI
PORQUE PENICO
NÃO TINHA ALI
MAS ERA FEITA
COM MUITO ESMERO
NA RUA DOS BOBOS
NÚMERO ZERO.

(VINICIUS DE MORAES)



El Programa de Lectura y Escritura del CENPEC nació en 1988, teniendo como foco la alfabetización de niños realizada en las escuelas públicas. Partiendo del análisis del preocupante cuadro de deserción y reprobación en los años iniciales y de estudios actualizados sobre psicología del aprendizaje, lingüística y pedagogía, el equipo del CENPEC elaboró un material didáctico de apoyo a la alfabetización para alumnos y maestros de la red pública de enseñanza.

Reconociendo la complejidad de la problemática del deterioro del aprovechamiento escolar y de la formación docente, el material fue desarrollado con el objetivo de ser un instrumento de apoyo a los maestros, que debe ser utilizado de forma flexible, de acuerdo al perfil de cada niño. Sin embargo, se ha tomado en cuenta el papel "central" del libro didáctico en la realidad brasileña, con su carencia de maestros calificados y de uso de otros recursos pedagógicos.



La elaboración de la publicación se basó en la contextualización del proceso de aprendizaje y el abordaje socio-interaccionista. Los presupuestos del Programa de Lectura y Escritura fueron:

- El niño lee al mundo que lo rodea mucho antes de un aprendizaje sistemático de la Lectura y Escritura;
- La enseñanza debe buscar la participación activa del niño por medio de un contexto de canje de conocimientos entre los mismos niños y entre ellos y la maestra o maestro.
- La Lectura y la Escritura deben hacer parte de la vida de los niños y para eso es preciso que ellos entiendan sus distintos usos y funciones sociales. El programa tenía en vista hacer de la clase un auténtico ambiente alfabetizador, buscando trabajar

lo lúdico y la tradición cultural infantil por medio de textos con rondas, poemas, cuentos, músicas, además de textos interactivos, normativos e informativos.

Compuesto por los libros del alumno y del maestro, el material didáctico fue testado y evaluado durante cuatro años en escuelas públicas de São Paulo, resultando en la publicación didáctica *Letra Viva*, lanzada en 1994 por la Editora Formato. *Letra Viva* recibió, en 1995, el Premio "Jabuti" de la Cámara Brasileña del Libro, en la categoría de mejor libro didáctico y fue una de las publicaciones recomendadas por la *Guía de Libros Didácticos* del MEC – Ministerio de Educación y Cultura –, destinados a maestros de 1ª a 4ª serie de las escuelas públicas.

E F G H I J K L M N O P

João

faca fa fe fi fo fu Fa Fe Fi Fo Fu	gado ga go gu Ga Go Gu	jaca ja je ji jo ju Ja Je Ji Jo Ju	lala la le li lo lu La Le Li Lo Lu
---	---	---	---





LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA ESCUELA PÚBLICA:

4 UN ESTUDIO SOBRE LAS POSIBILIDADES DE APRENDIZAJE EN LAS SERIES INICIALES

Desarrollada entre 1989 y 1990, esa investigación tuvo como objetivo evaluar las repercusiones de los cambios promovidos por la Secretaría de Estado de la Educación de São Paulo a partir de 1982, en una escuela pública de un barrio periférico de la región metropolitana de São Paulo. El estudio se centró en el análisis de la implantación del Ciclo Básico y de la Jornada Única para Maestros y Alumnos, políticas educacionales instituidas por el Gobierno del Estado respectivamente en 1983 y 1988.

El Ciclo Básico tenía en vista ampliar el período de alfabetización, de modo a disminuir los alarmantes índices de reprobación en las series iniciales de la Escuela Fundamental. La medida estableció, entre otras acciones, la transformación de las dos series iniciales del 1° Grado en un Ciclo Básico de dos años, eliminando, por consiguiente, la posibilidad de retención del alumno al final del primer año escolar. Esa iniciativa ha recibido fuertes críticas que se apoyaban, especialmente, en dos aspectos: el supuesto carácter arbitrario de su implantación y la resistencia secular de los maestros a la idea de modificar procesos y parámetros de evaluación. Pasado el impacto inicial, las resistencias parecían, a todas luces, haber sido superadas.

Sin embargo, la Jornada Única, definida en los documentos de la Secretaría como “un programa pionero de reorganización estructural de la escuela



pública”, hacía posible que los alumnos del Ciclo Básico tuviesen un periodo más amplio de permanencia diaria en la escuela (6 horas en aula), bien como refuerzo en la alimentación. Adicionalmente, distribuía el período de 30 horas/clase semanales del alumno entre el maestro polivalente (que dictaba 26 horas/clase semanales) y los profesores de Educación Física y Artística (cada uno de ellos dictando 2 horas/ clase semanales).

LOS RESULTADOS EN LA ESCUELA

La investigación del CENPEC, de naturaleza cualitativa, se desarrolló en un municipio de la Gran São Paulo que presentaba altos índices de fracaso escolar. Después de un año “zambullidas” en el cotidiano escolar, las investigadoras concluyeron que las nuevas medidas educacionales no llevaban a una efectiva



apropiación de los conocimientos previstos en el Ciclo Básico. Se daba más énfasis a la lectura y escritura, dedicándose también algún tiempo a la enseñanza de las nociones básicas de Matemática. Los contenidos de Estudios Sociales y Ciencias eran muy raramente abordados.

La concepción de aprendizaje como ejercicio de memorización seguía siendo la base del proceso pedagógico. De manera general, la experiencia de los alumnos no era tomada en cuenta en la rutina del trabajo en aula y raramente los recursos pedagógicos disponibles en la escuela eran utilizados en las clases. Los libros didácticos, según las autoras, seguían siendo el principal apoyo de las maestras para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje. La precariedad de la formación docente fue identificada como un serio obstáculo para cualquier tipo de trabajo diferenciado capaz de promover una

enseñanza de calidad. La atención de las maestras seguía convergiendo para los alumnos que mejor se adecuaban al perfil de niños de clase media, difundido en el ideario pedagógico.

Además, las exigencias de uniformes y materiales escolares diversos contribuían para la exclusión de los alumnos que vivían en condiciones materiales muy precarias. El estudio señaló también, como ejemplos claros, prácticas perversas utilizadas para mantener la repetición aún en el Ciclo Básico, burlándose la letra de la ley. Las autoras concluyeron, por lo tanto, que los mecanismos internos de selección y repetición no se habían alterado aún años después de la implementación de las medidas analizadas.

La investigación señaló la necesidad urgente de cambios en la cultura pedagógica del cuerpo docente. Políticas educacionales pertinentes e importantes como el Ciclo Básico y la Jornada Única exigían no solo cambios de convicciones, sino, y sobretodo, grandes reformulaciones intelectuales y emocionales, que pudiesen traducirse en prácticas pedagógicas comprometidas con el éxito escolar y con la permanencia del alumno en la escuela. El estudio integra la colección de artículos *Desarrollo – Aprendizaje y la práctica pedagógica – Temas para la Discusión*, lanzada por el CENPEC en 1992.

4 INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL MUNICIPIO DE SÃO PAULO



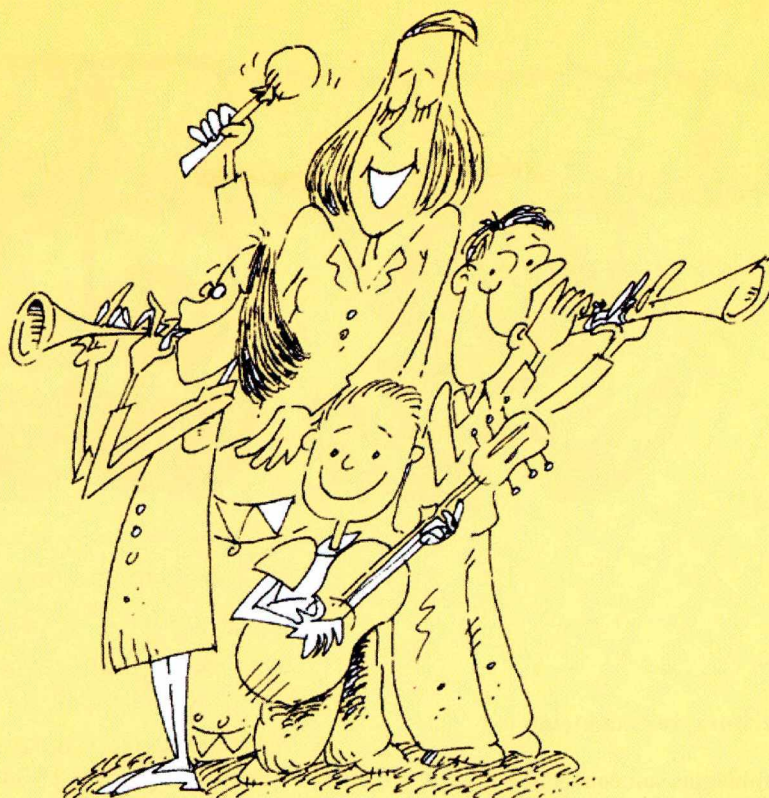
UNA INICIATIVA INNOVADORA

Desarrollado por la Municipalidad de São Paulo en la gestión de la alcaldesa Luiza Erundina (1989-1992) el Proyecto *Interdisciplinariedad* fue una de las iniciativas de la Secretaría Municipal de Educación, bajo la dirección, en esa época, del educador Paulo Freire. El Proyecto integró un conjunto de medidas destinadas al mejoramiento de la calidad de la enseñanza y la ampliación del acceso de niños, jóvenes y adultos a la Educación pública.

El CENPEC fue contratado en 1993 por el Instituto Nacional de Estudios e Investigaciones Educativas (INEP) para registrar y analizar la experiencia del Proyecto. El estudio de caso fue publicado en 1994 por el INEP en la serie *Innovaciones Educativas*, vol 3.

El Proyecto *Interdisciplinariedad* fue parte del Movimiento de Reorientación Curricular, destinado a la construcción de una escuela pública popular, democrática y de calidad basada en la promoción de la participación, descentralización y autonomía. Propuesto a las escuelas municipales por la Secretaría, el Proyecto previó la construcción de programas escolares desde una perspectiva interdisciplinaria, asumida como camino para romper el aislamiento de las materias del cuadro curricular y la concreción del trabajo colectivo.

Partiendo del diagnóstico de la realidad, el Proyecto propone a los educadores la identificación de situaciones significativas de ese cuadro, la organización de esas situaciones en torno a temas generadores y el trabajo sobre estos. Los temas fueron



descodificados y detallados en la elaboración del programa de cada escuela. La construcción de los programas de las materias posibilitó relaciones más profundas entre los contenidos y las acciones pedagógicas desencadenadas, sobre la base del involucramiento colectivo, el diálogo y los constantes intercambios entre educadores.

EL ESTUDIO DEL CENPEC

El trabajo de las investigadoras del CENPEC se desarrolló a partir de entrevistas, análisis de documentos y visitas a escuelas. El estudio buscó contextualizar al Proyecto en el conjunto de la política educacional del municipio, discutir sus bases teórica y práctica, señalando al final avances y puntos críticos de la iniciativa.

Entre los principales efectos del Proyecto, el estudio identificó el crecimiento del número de educadores en la red pública municipal, la instauración del trabajo

colectivo, el establecimiento de la realidad como la gran referencia del trabajo escolar; el diálogo asumido como parámetro metodológico, la apertura para nueva concepción y nueva práctica de planificación, la alteración en la concepción y la práctica de evaluación de los alumnos, más participación y mejor desempeño de los alumnos, construcción de una nueva forma de participación de la comunidad y defensa y fortalecimiento de la autonomía de la escuela.

En el estudio, las investigadoras destacaron como una de las innovaciones del Proyecto la implementación de asociaciones efectivas con las Universidades, permitiendo un intercambio enriquecedor para ambos lados. Al final del trabajo, el estudio deja en abierto la cuestión de la continuidad del Proyecto por la gestión que asumió el Gobierno Municipal en 1993, con dirección política antagónica a la de la administración anterior.

4 EL FRACASO ESCOLAR

OBSERVACIÓN EN AULA

El Banco Mundial, el Proyecto *Nordeste*(MEC) y el UNICEF promovieron en 1995 y 1996 estudio conjunto sobre el tema: "Por qué las escuelas fallan en la Educación de los niños en el Nordeste brasileño". La investigación objetivó subsidiar la evaluación, elaboración e implementación de políticas públicas y programas educacionales destinados a la región.

El CENPEC realizó los subestudios "Observación en Aula" y "Percepciones del Usuario sobre el Servicio Público de Educación". Las investigaciones fueron desarrolladas a partir de estudios piloto en las ciudades de Jucás y Maracanaú, en Ceará, y Salvador e Itabuna, en Bahía.

El primero, "Observación en Aula", tuvo como objetivo identificar los procesos internos y problemas que ocurren en aula; establecer parámetros y desarrollar metodologías para la realización de estudio más amplio y ofrecer subsidios para el enfrentamiento de la problemática.

Los resultados de las observaciones fueron organizados en tres grupos: condiciones físicas y materiales del aula, organización del trabajo pedagógico y conducción de las actividades curriculares.

Los estudios señalaron problemas que iban desde la falta de sillas adecuadas, a la no-existencia de bibliotecas, del predominio de una alfabetización

mecanicista al no-reconocimiento de las especificidades culturales locales; del poco estímulo para que los alumnos salgan de la pasividad a la carencia de planificación de clases, entre otros.

En la conclusión del trabajo, se hicieron las siguientes recomendaciones: realización de programas de formación permanente de las maestras; fomento de intercambio de ideas y experiencias pedagógicas; establecimiento de colaboración con la Universidad; provisión de material pedagógico adecuado; revisión de currículos y de sistemas de evaluación de aprovechamiento; e implantación de una digna política de sueldos para los docentes.

PERCEPCIONES DE LA COMUNIDAD

El segundo subestudio, "Percepciones del Usuario sobre el Servicio Público de Educación", visaba detectar el valor atribuido a la Educación escolar por la comunidad, el grado de participación de madres y padres en el proceso de escolarización de sus hijos y sus opiniones sobre la calidad de la enseñanza; y los obstáculos a la permanencia de los niños en la escuela.

Se realizaron 126 entrevistas con personas ligadas a doce escuelas, ubicadas en los cuatro municipios estudiados. La mayor parte de los entrevistados era constituida por individuos negros y mestizos, de bajos ingresos y poca escolaridad.



Entre las conclusiones de la investigación, se destacan:

- la escuela es considerada importante para los usuarios;
- éxito y fracaso escolar se atribuyen a factores individuales y extra-escolares;
- la escuela es todavía una "caja-negra" para madres y padres, pero esos apuntan algunas carencias;
- el distanciamiento entre escuela y familia es la regla;
- Las precarias condiciones de vida; la entrada

temprana al mercado de trabajo, la necesidad de cuidar a los hermanos menores, el embarazo en la adolescencia y la falta de condiciones de los padres para acompañar la vida escolar de los hijos son factores que contribuyen para la deserción;

- la relación entre repetición y deserción se confirmó;
- el docente empobrecido tiene un papel decisivo para el éxito o fracaso escolar;
- hay descompaso entre política educacional, escuela y usuarios.

4 CLASSES DE ACELERAÇÃO ACELERACIÓN DE APRENDIZAJE

Desde su fundación, el CENPEC desarrolla acciones que inciden sobre la problemática del fracaso escolar. Pero fue a partir de 1996, con el Proyecto *Reorganización de la Trayectoria Escolar en la Enseñanza Fundamental*, de la Secretaría de Estado de la Educación de São Paulo (SEE/SP) que el equipo del CENPEC pasó a orientar y desarrollar acciones de más impacto y alcance sobre la realidad de la multirrepetición. Ese trabajo viene ocurriendo por medio de la capacitación de maestros y la producción de material didáctico para uso de docentes y alumnos de 1ª a 4ª serie.

Al año siguiente, invitada por la Secretaría de la Educación del Paraná, el equipo del CENPEC pasó a desarrollar un programa de formación de profesores multiplicadores y a elaborar material para uso en aulas de 5ª a 7ª serie del Proyecto *Corrección de Flujo*.

Los proyectos de São Paulo e Paraná actúan sobre el problema de la distorsión edad-serie en la Enseñanza Fundamental, consecuencia principal de los elevados niveles de reprobación. De acuerdo al Plan Nacional de la Educación (INEP/MEC, 1997). "más del 63% de los alumnos de la enseñanza fundamental tienen edad superior a la correspondiente a la serie" que frecuentan, lo que se constituye en uno de los principales factores de deserción escolar. Tal situación conlleva invaloresables perjuicios humanos, reforzando la desigualdad social y excluyendo de la participación y del ejercicio de la ciudadanía a una enorme parte de la población.

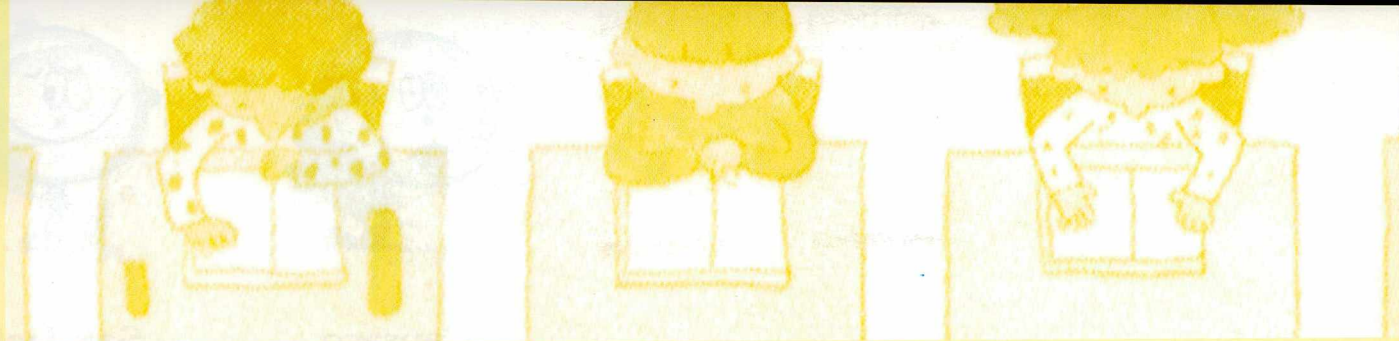
LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

El trabajo desarrollado por el CENPEC en los proyectos de los dos estados se basa en una

propuesta pedagógica que permite a los alumnos la apropiación de los conocimientos y habilidades consideradas indispensables a su reintegración en la enseñanza regular, en series más compatibles con su edad. Tal propuesta conlleva el trabajo con grupos heterogéneos, originarios de distintas series y con diversos niveles de conocimiento. Además de la ruptura con la seriación, el trabajo exige una reorganización curricular que selecciona contenidos relevantes desde el punto de vista social y científico, creando nexos entre la propuesta escolar y la cultura del alumno, bien como favoreciendo la integración entre las diferentes áreas del conocimiento, sin herir a las especificidades.

La evaluación asume carácter de diagnóstico y de seguimiento, teniendo una función regladora del proceso de enseñanza-aprendizaje. De esa manera, pasa a ser norteadora de la intervención del docente y parámetro para que el alumno pueda ubicarse y avanzar en el aprendizaje. Partiendo de la propuesta pedagógica, el programa de formación del profesorado que actúa en los proyectos de São Paulo y Paraná visa fortalecer a la autonomía y autoestima de los profesionales, valorando su práctica, provocando la reflexión sobre esta y permitiendo una mejor comprensión teórica de las concepciones involucradas en el trabajo.

Tomando como base que la apropiación del conocimiento es un proceso vivo y significativo, construido en la interacción entre los sujetos y entre esos y el conocimiento, el equipo del CENPEC propone una dinámica en aula que estimula la participación y la movilización de intereses, favoreciendo a la elevación del autoconcepto del alumno, al percibirse aprendiendo y capaz de aprender.



EL MATERIAL DE APOYO

Los materiales producidos tienen carácter orientador-formador y ofrecen sostenimiento a la actuación docente en la regencia del aula. Propician al profesorado una fundamentación teórica y organizan situaciones de aprendizaje efectivo y de seguimiento del desempeño del alumnado.

El material destinado a las clases de 1ª a 4ª serie de la red pública de São Paulo, *¡Enseñar para Valer!* Comprende cuatro volúmenes para uso de los profesores, además de un volumen sobre Evaluación. Otros cuatro volúmenes se destinan a los alumnos (*¡Aprender para Valer!*) complementados por fichas, carteles y juegos para cada clase.

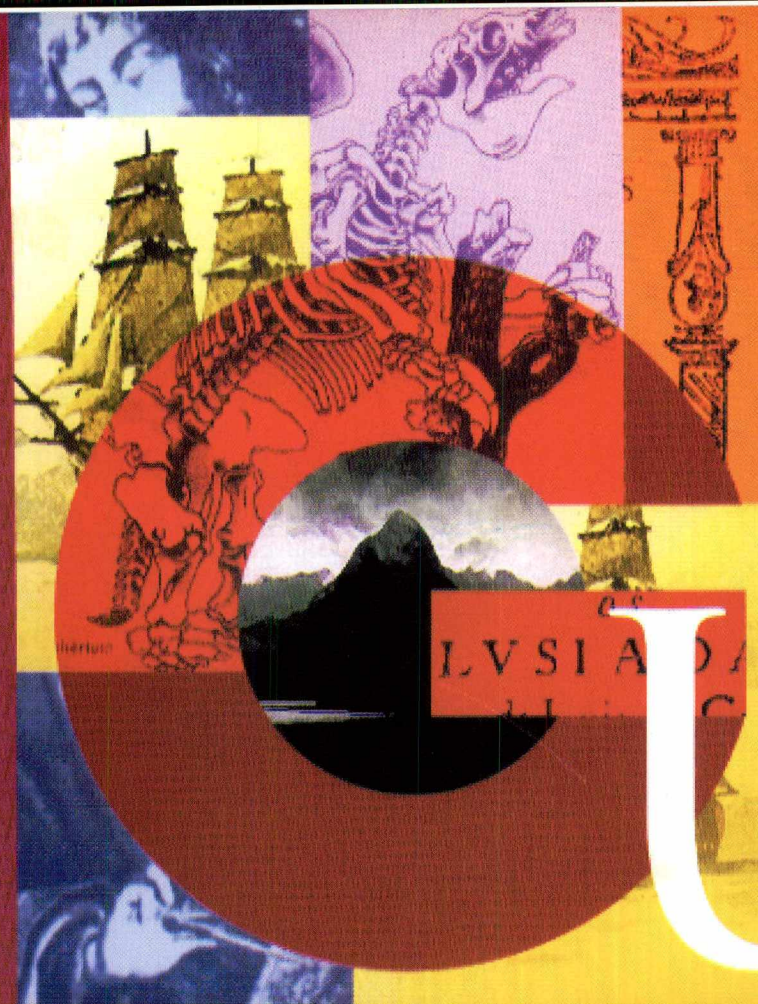
Organizado también en cuatro volúmenes, el material *Enseñar a Aprender*, producido para alumnos de 5ª a 7ª serie del Estado de Paraná, se destina a profesores especializados en Lengua Portuguesa, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias, complementados por fichas, carteles y juegos para los alumnos. Los materiales de São Paulo y Paraná tienen como principio una concepción de currículo que tiene prevista la articulación entre enseñanza, aprendizaje y evaluación, proponiendo el desarrollo de contenidos significativos y relevantes, seleccionados sobre la base de los currículos oficiales. Ambos se basan en una propuesta pedagógica anclada en la creencia de que todo alumno puede aprender y de que la escuela puede aceptar ese desafío, siempre y cuándo sean reorganizadas las condiciones de trabajo de profesores y alumnos y ofrecido apoyo específico para la actuación de los docentes.

LAS CONDICIONES DE TRABAJO

Además de la producción de material didáctico específico y de la formación de docentes para las clases del Proyecto, el CENPEC ha prestado asesoramiento a las Secretarías de Estado orientándolas para la adopción de una serie de medidas de orden administrativo-pedagógica. La organización de la escuela, la disponibilidad de condiciones materiales de trabajo y de recursos en aula, el estímulo a los docentes y la preparación de técnicos de la red para el seguimiento del Proyecto en las escuelas, son puntos fundamentales trabajados en el asesoramiento.

Para el pleno desarrollo de los proyectos, el equipo del CENPEC considera imprescindible que determinadas condiciones puedan garantizarse, como la reducción del número de alumnos por aula, la oferta de materiales pedagógicos y paradidácticos, la compatibilidad de las jornadas del profesorado con el indispensable horario de trabajo colectivo, los incentivos diversos al cuerpo docentes, las acciones de apoyo y recuperación, el involucramiento y participación de la comunidad escolar. El fortalecimiento de las instancias docentes es fundamental para el proceso de toma de decisión sobre el destino de los alumnos.

Además, es preciso adoptar medidas que puedan llevar los grupos del Proyecto a integrarse al conjunto de la escuela, irradiando a los demás los principios de la propuesta pedagógica y los procedimientos que resultan en aprendizaje efectivo y éxito de los alumnos.



UJA

DE LIVROS DIDÁTICOS

5^A A 8^A
SÉRIES

PNLD 1999

El libro didáctico no es un instrumento neutro.

Cada libro es producto de una determinada visión

de mundo, de ser humano, de Educación y de

escuela. La elección del libro didáctico debe ser,

por eso, un ejercicio de la autonomía intelectual y

pedagógica de los profesores. Si no es así, se corre

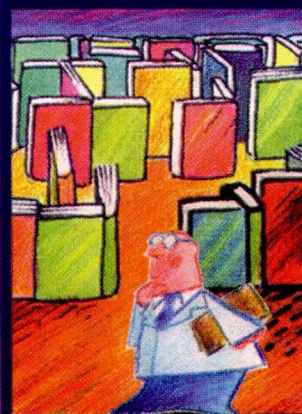
el riesgo de poner en uso un instrumento para el

trabajo disociado del modo de pensar de quién lo

utiliza

GUÍA DE LIVROS DIDÁTICOS

1ª a 4ª séries



PNLD 98

EVALUACIÓN DE LIBROS DIDÁTICOS 4

En la mayor parte de las escuelas brasileñas, el libro didáctico es todavía el principal instrumento de apoyo al trabajo de los profesores en aula. La ausencia de otros recursos (libros, revistas, periódicos, video, computadora...) o la poca utilización de aquellos existentes, hace del libro didáctico la referencia central en el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar. En los libros didácticos están organizados y disponibles los contenidos básicos de los programas de enseñanza, procedimientos ya testados, orientaciones para el estudio, aperturas para el mundo, actitudes y valores que se pretenden preservar y estimular como condición para la ciudadanía.

En el contexto brasileño, gran parte de la producción de libros didácticos fue, durante mucho tiempo, definida más por las leyes de mercado que por criterios comprometidos con la calidad educacional y la información científica. La disponibilidad de un sin número de títulos, asociada a la no-adequación de instrumentos de orientación, evaluación y selección, hacía de la selección adecuada a su propuesta pedagógica, algo difícil para el profesor. Frente a ese cuadro, por solicitud del MEC, el CENPEC coordinó, en 1996, el análisis y evaluación de 500 libros didácticos de 1ª a 4ª serie, trabajo que resultó en la

publicación de la Guía de Libros Didácticos de 1ª a 4ª serie, que reúne 105 títulos seleccionados por el equipo de análisis y recomendados por el Ministerio de la Educación.

Al año siguiente, el CENPEC integró la comisión coordinadora de la nueva evaluación de los libros de 1ª a 4ª serie, proceso para el cuál se inscribieron diversas publicaciones que habían sido modificadas después de las críticas sufridas en el proceso de selección anterior.

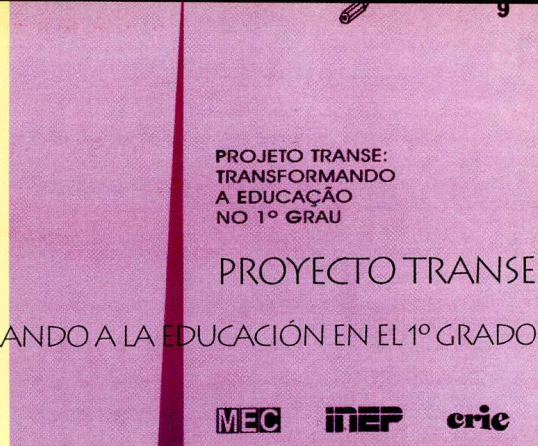
En 1998, el CENPEC participó nuevamente de la comisión coordinadora del proceso de análisis y evaluación pedagógica de los libros didácticos de 5ª a 8ª serie. De los 438 libros evaluados, 220 fueron considerados no-apropiados para el uso, por presentar errores conceptuales, datos no atualizados o prejuicios. La nueva Guía va a subsidiar la selección, por parte de los profesores, de los libros a ser adquiridos por el MEC para utilización en el año escolar de 1999.

Además de contribuir directamente con el trabajo docente, las Guías han generado referencias fundamentales para el mejoramiento de los libros didácticos en el País, estimulando el inicio de una *nueva mentalidad entre las editoriales del sector.*



TRANSFORMANDO A LA EDUCACIÓN EN EL 1º GRADO

4



Con el financiamiento del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), el CENPEC realizó entre 1996 y 1997, un estudio de caso sobre el Proyecto "Transe", desarrollado por la Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), en Bahía. Comprometido con el mejoramiento de la enseñanza, el Proyecto promueve desde 1988 la capacitación en servicio de maestras de trece municipios de la región.

La realización de la investigación por el equipo del CENPEC tuvo lugar a partir del relevamiento de datos, visitas a los locales y entrevistas con los diversos actores involucrados en el Proyecto: de la Universidad a la comunidad escolar de los municipios. El estudio reveló que a pesar de las grandes inversiones en formación el Proyecto no estaba promoviendo cambios en el terrible cuadro de repetición y deserción escolar de la región. Entre los desafíos apuntados, el estudio señaló la necesidad de:

- Mayor comprometimiento de los municipios con la iniciativa
- Revisión de concepciones e instrumentos de evaluación de enseñanza;
- Cambios en el currículo y en los contenidos programáticos;
- Implantación de un sistema de ciclos escolares, eliminando la seriación;
- Formación dirigida hacia la organización del trabajo escolar, con la discusión sobre proyecto pedagógico, currículo, evaluación y gestión escolar y de sistemas.

El estudio de caso fue publicado por el Instituto Nacional de Estudios e Investigaciones Educativas – INEP, en la serie Innovaciones Educativas. La investigación es parte del trabajo realizado por el CENPEC de registro y análisis de experiencias de formación innovadoras, que presentan contribuciones expresivas para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza en el País.

PROYECTO "TRANSE-ESCOLA"

Como continuidad de la investigación desarrollada, el equipo del CENPEC fue contratado, en 1998, por la Universidade Estadual de Feira de Santana para dar asesoramiento a los profesores universitarios en la creación e implementación del Proyecto "Transe-Escola". La iniciativa tiene como foco la reorganización del trabajo escolar.

Financiado por la Fundación Vitae, el Proyecto surge de la necesidad apuntada, tanto por el equipo del "Transe" como por la investigación del CENPEC, de "pensar a la escuela como un todo", yendo más allá del trabajo ya realizado, de formación por áreas de conocimiento específico. Temas como la construcción del Proyecto pedagógico, metodologías de evaluación, currículo y gestión son objetos del proceso de capacitación del profesorado y de elaboración de los materiales pedagógicos del Proyecto.

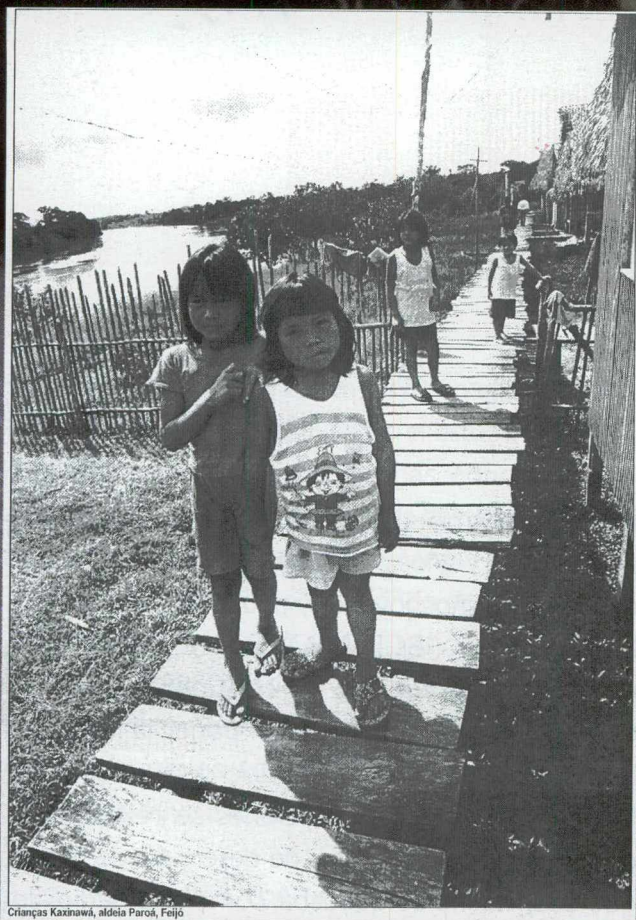
Entre los municipios involucrados en el Proyecto "Transe", el de Coração de Maria fue elegido como local para el desarrollo de la experiencia piloto del "Transe-Escola". Allí se realizan reuniones, encuentros y cursos involucrando profesores, coordinadores pedagógicos, empleados, padres y directores de las cuatro escuelas del área urbana, en el desafío de construir una Educación de calidad. La expectativa del equipo del Proyecto es que Coração de Maria se vuelva un polo irradiador de la propuesta para otros municipios de la región de Feira de Santana. La conclusión del proyecto está prevista para julio de 1999.





4 GESTIÓN ESCOLAR Y DE SISTEMAS POLÍTICAS PÚBLICAS

La situación de la educación pública brasileña solo se modificará si, además de las transformaciones necesarias en el sistema educacional, fuera pensada también dentro de la escuela. Garantizadas las condiciones mínimas, hay un espacio de actuación en cada unidad escolar que puede y debe ser ocupado por profesionales de la educación y comunidad.



Crianças Kaxinawá, aldeia Paroá, Feijó

DISPARIDADES REGIONALES

La investigación señaló que el Nordeste era, sin duda, el área que concentraba el mayor número de analfabetos, especialmente en el área rural: 56% de los que ahí vivían y que tenían más de 7 años de edad no sabían leer o escribir. En el área urbana, ese índice bajaba a los 27,5%. El estudio dejó clara la relación analfabetismo-concentración de la renta. El el Nordeste, los 10% más pobres tenían solamente 0,6% de la renta y los 10% más ricos concentraban los 55,7% de la masa de sueldos. En contrapartida, los menores índices de analfabetismos fueron detectados en las regiones Sur (11,4%) y Sureste (11,9%), áreas donde se han observado los menores índices de concentración de renta en el País (PNAD, 1989).



El análisis crítico de las cincuenta experiencias estudiadas señaló aspectos que se repiten con relación a la ausencia de metas claramente definidas y de integración intersectorial, dispersión de recursos, falta de planificación y de una política efectiva de formación y valorización del magisterio, no-existencia de seguimiento y evaluación, no-continuidad administrativa y falta de inversión en procesos democráticos de decisión. El trabajo concluye afirmando que innovaciones educativas solo tendrán un efecto real y duradero cuando los problemas apuntados arriba sean enfrentados con empeño y voluntad política.



4 DIAGNÓSTICOS DE LAS SECRETARÍAS DE ESTADO DE LA EDUCACIÓN DEL NORDESTE

En el marco de los estudios previos a la implementación del Proyecto Apoyo al Desarrollo II – Inversión para la Región Nordeste, promovido por el Banco Mundial, el MEC y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en 1991 y 1992, el CENPEC fue responsable por la investigación diagnóstica sobre la situación de cinco Secretarías de Estado de la Educación del Nordeste.

El estudio identificó los principales problemas y oportunidades para el perfeccionamiento de la eficiencia de las actividades de gestión operacional y pedagógica de las Secretarías de Estado. Las recomendaciones fueron reunidas en forma de proyectos destinados al perfeccionamiento y/o implantación de controles, desarrollo de sistemas

informatizados, capacitación de personal, cambios en la estructura organizacional, descentralización de actividades y simplificación y racionalización de procedimientos.

Reconociendo la complejidad involucrada en la implantación de esos proyectos, el estudio insistió en que el proceso de perfeccionamiento de la eficiencia gerencial exigiría agilización en los procedimientos de descentralización administrativa y alteraciones legales para que las varias sugerencias fuesen implementadas.

Las recomendaciones del estudio fueron organizadas en los siguientes niveles: medidas prioritarias, medidas complementarias y acciones de aplicación autónoma.



Las medidas prioritarias tenían por objetivo dotar a las Secretarías de la Educación de mecanismos de viabilización del modelo de gestión administrativa y pedagógica descentralizada, por medio del fortalecimiento de la capacidad gerencial. Las medidas complementarias preveían un conjunto de acciones fundamentales que permitirían a las Secretarías de la Educación perpetuar las medidas prioritarias implementadas por medio del mantenimiento y optimización del modelo de gestión descentralizada. Las acciones de aplicación autónoma, por su vez, se referían a medidas que podrían implantarse con recursos humanos y materiales ya existentes y/o de fácil obtención por las Secretarías.

MUNICÍPIOS
VISITADOS
EN EL 1992 Y 1996



En la investigación no se buscó algo necesariamente innovador en el sentido de lo inusitado. El análisis de las experiencias estudiadas revela que, al dar prioridad a la Educación, esos municipios se están diferenciando de los demás, y esa es la gran innovación.

EDUCACIÓN Y DESARROLLO MUNICIPAL 4

En 1992, un equipo del CENPEC, con el apoyo del UNICEF, salió a campo para saber lo que ocurría en el sector educacional en quince municipios brasileños distribuidos por nueve estados: Rio Grande do Sul, Paraná, São Paulo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Pernambuco, Ceará e Piauí. La intención era investigar y registrar la gestión de los sistemas educacionales de municipalidades que estaban implementando experiencias significativas dirigidas al mejoramiento de la enseñanza.

De ese trabajo resultó la publicación Educación y Desarrollo Municipal, constituida por quince fascículos, en que se describen las diferentes estrategias implementadas por los municipios en la búsqueda de una Educación pública de calidad. Las experiencias contemplan modificaciones en la gestión de sistemas, en la organización escolar y en la gestión pedagógica. La investigación analizó con destaque los aspectos relativos a la voluntad política de implementar cambios, presentes en las gestiones municipales 1989/92 que fueron evaluadas.

Las lecciones sacadas de esas experiencias han sido reunidas en la publicación (*) "Dicas" financiada por el UNICEF y apoyada por el MEC. Destinada a gestores municipales de la Educación, la publicación

presenta en forma operacional propuestas que pueden contribuir para avances significativos en la enseñanza pública, muchas de los cuales parten de acciones sencillas y creativas.

La publicación fue elaborada de forma que las sugerencias presentadas puedan ser utilizadas de distintas maneras, permitiendo que cada municipio haga sus propias opciones, adecuándolas a su realidad o reagrupándolas de acuerdo con su contexto.

El equipo del CENPEC entiende que la diversidad regional no puede ser motivo para que propuestas y acciones de un determinado municipio no sean utilizadas como parámetro para otros. La cooperación municipio-municipio en la Educación básica es fundamental para alcanzar más rápidamente el ingreso, el regreso, la permanencia y el éxito de todos los niños y jóvenes en una escuela pública, universal y de buena calidad.

Con una edición de 5 mil ejemplares, Dicas fue distribuida por el UNICEF a las Secretarías Municipales de Educación de todo el País.

N.T. - Dicas = sugerencias prácticas e ingeniosas (*)



GESTIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS MUNICIPALES 4

En 1996, el CENPEC reanudó la investigación Educación y Desarrollo Municipal a partir de las preguntas: ¿qué sucedió con aquellas experiencias con el cambio de gestión de los gobiernos municipales de 89/92 para los de 92/96? ¿Como repercutió la nueva LDB en los municipios?

Con el apoyo del UNICEF, las investigadoras volvieron a ocho de los quince municipios anteriormente visitados y agregaron otras cuatro ciudades. La intención era analizar a los factores de continuidad y sustentabilidad en la construcción e implementación de políticas educativas en los municipios.

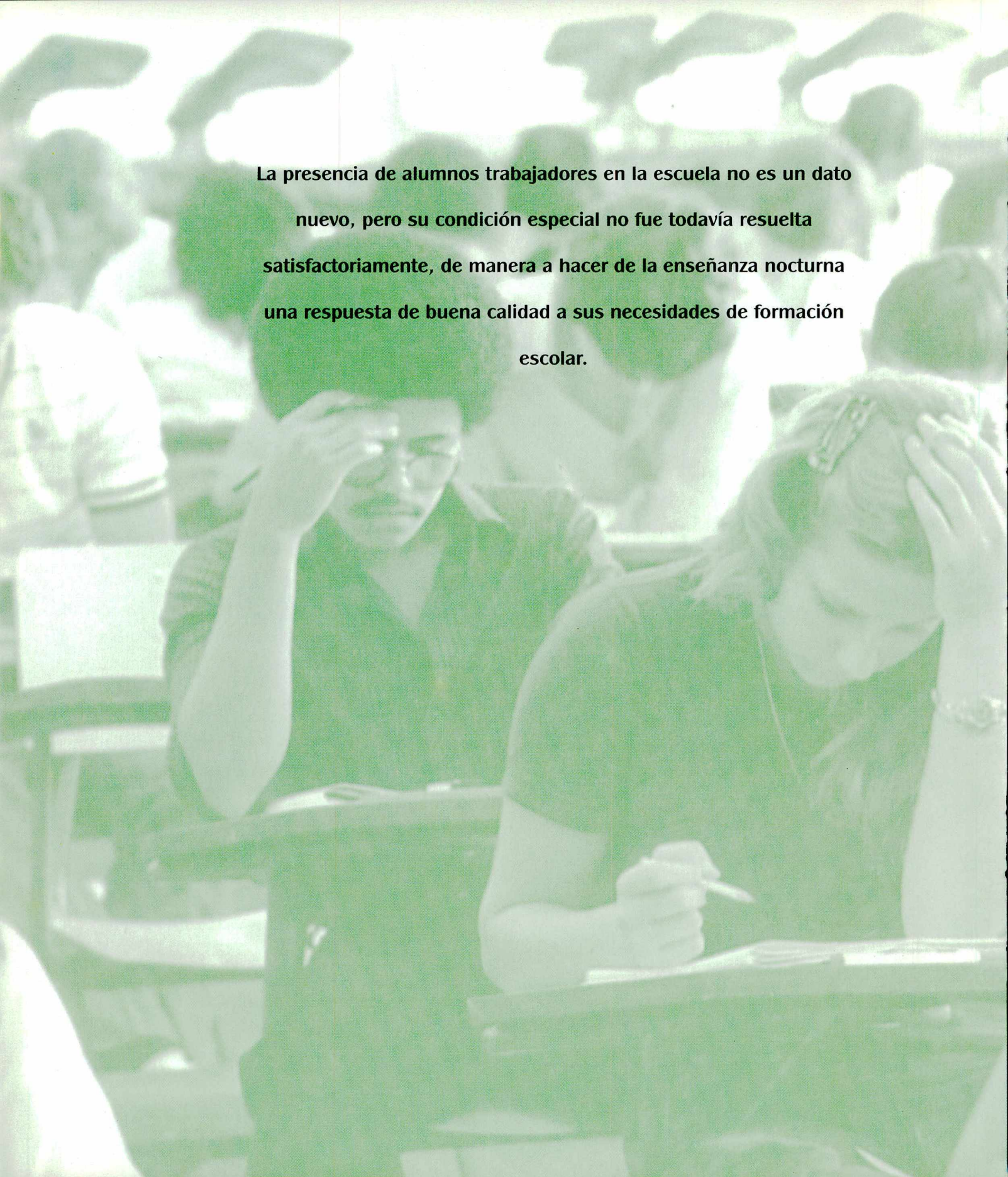
El criterio fundamental que ha nortado la elección de los municipios fue el compromiso de las administraciones con el acceso y el éxito escolar de los niños. Se han tomado en cuenta también la diversidad regional y las diferencias poblacionales, económicas y culturales. Otra preocupación del equipo fue la de identificar experiencias que pudiesen contribuir para el debate sobre descentralización administrativa y de recursos, y sobre autonomía política y pedagógica para municipios y escuelas.

A partir de la investigación, el equipo elaboró la publicación "Dicas" de Políticas Públicas. Con el apoyo

del UNICEF y del Proyecto Nordeste (MEC), la publicación está compuesta por cinco fascículos. Los tres primeros contiene los registros de experiencias en capitales, municipios con más de 30 mil habitantes y municipios con menos de 30 mil habitantes.

El cuarto fascículo está dedicado al análisis de las experiencias por parte de expertos del Nordeste, Brasilia y São Paulo. Los focos de discusión de las experiencias son: gestión del sistema municipal de enseñanza, colaboraciones, gestión escolar, continuidad y sustentabilidad de las políticas educativas.

El último fascículo presenta propuestas de acción para gestores, ediles, sindicatos de profesores y demás organizaciones de la sociedad civil involucradas en el campo educacional de los municipios. Las sugerencias se destinan a concretar a la nueva LDB y a garantizar la sustentabilidad de los programas y proyectos comprometidos con el ingreso, suceso y regreso de todos los niños y adolescentes a la escuela. El conjunto de fascículos tuvo una edición de 20 mil ejemplares que el Ministerio de la Educación está distribuyendo a los municipios del País.



La presencia de alumnos trabajadores en la escuela no es un dato nuevo, pero su condición especial no fue todavía resuelta satisfactoriamente, de manera a hacer de la enseñanza nocturna una respuesta de buena calidad a sus necesidades de formación escolar.

CURSOS NOCTURNOS: 4 UN ESTUDIO SOBRE MEDIDAS DE REFORMULACIÓN

En el Estado de São Paulo, la enseñanza en periodo nocturno era responsable, en el inicio de la década de los 90, por 35% de los cursos regulares de 5ª a 8ª serie de la Enseñanza Fundamental, y por 70% de la Enseñanza Media. En respuesta a un cuadro de deserción y repetición acentuadas en todas las series, el Proyecto de Reformulación de la Enseñanza en Periodo Nocturno fue creado en 1993 por la Secretaría de Educación del Estado de São Paulo para promover las medidas necesarias para superar esa situación.

Con el apoyo de la Coordinadora de Estudios y Normas Pedagógicas (CENP), el CENPEC realizó en 1993 un estudio sobre las medidas de reformulación propuestas para la enseñanza en periodo nocturno de las escuelas participantes del Proyecto Escuela Estándar. El objetivo era identificar índices de mejoramiento y obstáculos para la realización de los cambios en el periodo inicial de la implantación de las medidas en las escuelas.

La propuesta educacional que norteaba al Proyecto de la Enseñanza Nocturna preveía una necesaria organización de la escuela y mejoramiento de las condiciones del trabajo docente, flexibilización curricular para atender a las necesidades de los alumnos trabajadores y un tratamiento curricular basado en una línea metodológica que permitiese un trabajo involucrando a los alumnos y concentrado en la escuela, respetando todas las etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para el desarrollo del estudio sobre la implantación del Proyecto, las investigadoras del CENPEC visitaron quince escuelas, analizaron documentos y realizaron entrevistas con directores, coordinadores, profesores y alumnos.

La investigación apuntó avances significativos en la organización escolar, registrando, sin embargo, la queja de los profesores cuanto a la lentitud en el suministro de los recursos necesarios prometidos por la Secretaría, como computadoras y libros. Las dificultades de realizar reuniones colectivas con los profesores del curso nocturno y la falta de claridad de parte de los educadores sobre la propuesta de la semestralidad fueron cuestiones planteadas como problemas a ser enfrentados por el Proyecto.

El estudio recomendó la necesidad de invertir en programas de formación permanente para profesores y estimular el fortalecimiento del trabajo colectivo docente por medio de Horas de Trabajo Pedagógico (HTPs). Concluye señalando la importancia de que la enseñanza nocturna sea asumida en sus especificidades para que alcance una mayor efectividad en términos de aprendizaje y rendimiento de los alumnos. La relación trabajo-escuela debe ser mejor analizada, generando pistas que permitan la adecuación del trabajo pedagógico.





4

EDUCACIÓN Y COMUNIDAD

Cuándo soñamos solos, no pasa
de un sueño.

Cuándo soñamos juntos es la
realidad que empieza.

4 A PARTICIPACIÓN DEL SECTOR PRIVADO EN EL MEJORAMIENTO DE LA GESTIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN BRASIL



El CENPEC desarrolló en 1992 un estudio sobre los mecanismos existentes para la participación directa de las empresas en la Enseñanza Fundamental. El trabajo presentó propuestas para el desarrollo de una política de cooperación entre empresas, gobiernos y escuelas en favor de la enseñanza pública de calidad.

Partiendo del principio que emanó de la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, que tuvo lugar en 1990 en Tailandia, de que "si queremos Educación de calidad para todos, necesitaremos todos por la calidad de la Educación", el estudio analizó la situación de la enseñanza pública y discutió los mecanismos

de contribución de las empresas para el mejoramiento de la realidad educacional existentes.

La mala gestión del sistema y la escasez de recursos fueron señaladas como los principales problemas de la Educación pública brasileña. La implementación de una política de descentralización del sistema de enseñanza, que tenga por objetivo fortalecer y dar más autonomía a la unidad escolar y que involucre alumnos, profesores, padres y comunidad, empresas y asociaciones comunitarias, fue defendida en el estudio como alternativa para superar a la situación crítica de la Educación en el País.



La utilización del salario-educación, el descuento del Impuesto sobre la Renta de contribuciones de las empresas a las escuelas, el estímulo por parte de los empleadores para que empleados y sus familias se queden o vuelvan a estudiar, el desarrollo de acuerdo de cooperación entre empresas y escuelas son algunos de los temas discutidos. Al negar el abordaje "paternalista", el trabajo defiende que el involucramiento de la empresa debe ir más allá de las acciones puntuales, dirigidas a llenar necesidades físicas y materiales de la escuela. Propone que la empresa se comprometa con el pleno desarrollo del Proyecto pedagógico de la escuela, apoyando programas destinados al mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

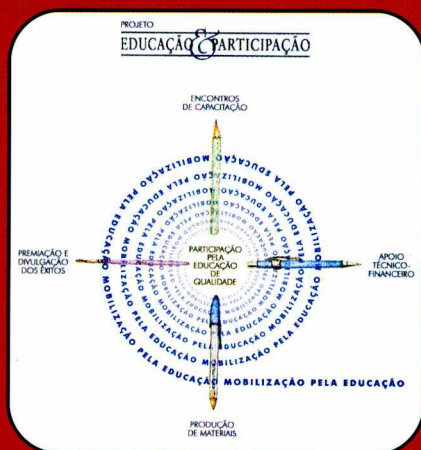
LOS PROYECTOS DE LAS EMPRESAS "NATURA" Y "PORTO SEGURO"

Con el objetivo de subsidiar la definición de acuerdos de cooperación entre las escuelas públicas "Matilde Maria Creem" y "Etelvina Góes Marcucci", y las empresas Natura y Porto Seguro, respectivamente, el CENPEC realizó durante el año de 1992 diagnósticos de la situación de las dos escuelas. El estudio contempló tanto los aspectos físico y material, como los relativos a la gestión y prácticas pedagógicas. Los diagnósticos fueron financiados por la Natura y la Porto Seguro y contaron con la intensa participación de los equipos escolares.

A partir de ese trabajo, escuelas y empresas definieron conjuntamente las prioridades de apoyo que involucraron desde la implantación de bibliotecas, reforma de edificios, hasta cursos para profesores y asesoramiento pedagógico. La experiencia subsidio la actuación de otras empresas junto a las escuelas.

La Natura Cosméticos y la Porto Seguro son miembros de la Fundación Abrinq y siguen desarrollando acciones destinadas al fortalecimiento de la escuela pública.

4 EDUCACIÓN Y PARTICIPACIÓN



Cronograma básico para um calendário permanente a partir de 1995

1995	1996	1997	1998	1999
Premio Itaú-Unicef	Encontros de Capacitação	Premio Itaú-Unicef	Encontros de Capacitação	Premio Itaú-Unicef
Apoio Técnico-Pedagógico	Apoio Técnico-Pedagógico	Apoio Técnico-Pedagógico	Apoio Técnico-Pedagógico	Apoio Técnico-Pedagógico
Produção de Materiais	Produção de Materiais	Produção de Materiais	Produção de Materiais	Produção de Materiais

Con el apoyo financiero del Banco Itaú y del UNICEF, el CENPEC viene realizando desde 1993 el Proyecto *Educación y Participación*. La iniciativa se basa en el convencimiento de que la cooperación de la sociedad civil con el Estado es fundamental para la implementación de políticas públicas eficaces y para el fortalecimiento de asociaciones entre los sectores público, privado y comunitario.

Con el compromiso de promover la visibilidad de experiencias innovadoras y la calificación del trabajo educativo de organizaciones no-gubernamentales que desarrollan actividades complementarias a la escuela, el Proyecto contempla las siguientes acciones: Premio Itaú-UNICEF, Encuentros Regionales de Capacitación, Apoyo Técnico-Pedagógico y Financiero a las ONGs, y Producción y Distribución de Materiales y Publicaciones de Apoyo.

El ofrecimiento de un premio, con la correspondiente divulgación de los trabajos elegidos como referencia, concede a las ONGs visibilidad, prestigio y apoyo financiero para la ampliación de sus actividades.

Los Encuentros Regionales de Capacitación ofrecen la orientación técnica necesaria para la realización de un trabajo socio-educacional de estándares técnico-pedagógicos actualizados, con vistas a la construcción de la ciudadanía. Hacen posible intercambio de experiencias y mayor articulación entre las entidades de las distintas regiones del País que desarrollan acciones complementarias a la escuela.

El apoyo técnico-pedagógico y financiero a las ONGs contribuye para el fortalecimiento institucional y viabilización de los trabajos de las entidades, en una

1995

1º premio: Programa Ser Niño, del CPCD – Centro Popular de Cultura y Desarrollo de Minas Gerais:

2º colocado: Por una escuela pública de calidad en áreas del asentamiento de la ANCA – Asociación Nacional de Cooperación Agrícola de São Paulo.

3º colocado: Capacitación de Profesores Rurales del MOC – Movimiento de Organización Comunitaria de Bahía.

1997

1º premio: Nido de Pájaro – Creación, construcción y ejercicio de la ciudadanía, del Hogar Sto. Domingo de Alagoas

Categoría Acciones Complementarias: Proyecto Danzar de la FUNDARTE – Fundación Municipal de Artes Montenegro, Rio Grande do Sul.

Categoría Movilización por la Educación: Educación, ¡Haga valer esse Derecho!, del CEDECA – Centro de Defensa del Niño y del Adolescente, Ceará.

Categoría Elaboración de Materiales de Apoyo a la Educación: Programa de Educación Ambiental en el Parque del Ibirapuera – Proyecto Sendero Radical Verde – Instituto de Educación e Investigación Ambiental de São Paulo.

Categoría Valorización de la Formación Permanente de Profesores: Proyecto Cauchero, del CTA – Centro de Trabajadores de la Amazonía, Acre.

Premio Itaú - Unicef Postulaciones

1995	1997
406	368



perspectiva de conquista de la sustentabilidad. La producción y distribución de materiales y publicaciones de apoyo ayudan a la difusión de referencias y dan subsidio a debates y reflexiones dirigidos al perfeccionamiento de las prácticas educativas y de la visión estratégica de las organizaciones no-gubernamentales en la sociedad brasileña.

Premio Itaú - Unicef R\$ 180.000,00

1995	1997
para 3 ONGs	para 5 ONGs



Prêmio
Itaú-Unicef
EDUCAÇÃO & PARTICIPAÇÃO



Destinado a organizaciones no-gubernamentales brasileñas sin fines de lucro, el Premio Itaú-UNICEF nació en 1995, con la sorprendente postulación de 406 entidades de todo el País. En 1997, el Premio tuvo 368 postulantes. Con las dos ediciones, el Premio se ha consolidado como un evento fundamental para el fortalecimiento y divulgación de experiencias innovadoras, comprometidas con la Educación para la ciudadanía.

El Premio se destina a organizaciones que desarrollan trabajos en las siguientes categorías:

- acciones complementarias a la escuela: actividades de refuerzo escolar; deportes, arte, cultura, entretenimiento, etc., realizadas directamente con niños y jóvenes de bajos ingresos, de 7 a 18 años de edad. Las acciones deben estimular la frecuencia y el éxito escolares, desarrollando el seguimiento del desempeño escolar de los participantes.
- movilización por la Educación: acciones concretas que busquen involucrar en carácter permanente distintos sectores de la sociedad en la movilización por la Educación pública de calidad para todos los niños y adolescentes.
- elaboración de materiales de apoyo a la Educación escolar y la desarrollada por instituciones que actúan junto a niños y jóvenes de bajos ingresos;
- valoración y formación permanente de profesores en la Enseñanza Fundamental pública. La implementación del Proyecto del Premio siguió las siguientes fases:
- Lanzamiento y divulgación del Premio;
- Postulación de Programas;
- Selección de Programas, realizada en tres etapas: 1) selección de 100 semifinalistas; 2) selección de treinta y cinco finalistas; y 3) selección de cinco premiados y diez menciones de honor. Las etapas

PREMIO ITAÚ-UNICEF

1) y 2) fueron realizadas por un equipo de expertos en asociaciones, contratados por el CENPEC. La fase 3) fue evaluada por un Jurado especialmente formado para la ocasión.

- Premiación, que incluyó la producción de un video de los premiados (que se exhibió en el evento de premiación y fue ofrecido a las instituciones); la publicación de un catálogo con el trabajo de los premiados, de las menciones de honor y finalistas, y el evento de la entrega del Premio.

En 1995, la premiación entregó un total de R\$180 mil, divididos entre tres ONGs, de acuerdo a la clasificación en el concurso. En 1997, los R\$180 mil fueron entregados a cinco entidades. La experiencia considerada por el Jurado como la mejor, según los criterios de evaluación establecidos previamente, recibió el Premio de R\$ 80 mil. En cada una de las cuatro categorías del Premio fue elegido un programa que recibió R\$ 25 mil. Las entidades vencedoras se comprometieron, obligatoriamente, a aplicar los recursos en la continuidad o ampliación de los programas premiados.

El Jurado fue constituido por representantes del Ministerio de la Educación y del Deporte (MEC), del Consejo Nacional de Secretarios de la Educación (CONSED), de la Unión de Dirigentes Municipales de la Educación (UNDIME), del Programa Comunidad Solidaria, del Consejo Nacional de los Derechos del Niño y del Adolescente (CONANDA), del UNICEF, del Banco Itaú y del CENPEC.

En 1997, el Premio rindió homenaje al educador Paulo Freire, fallecido al inicio del año. El próximo Premio Itaú-UNICEF está previsto para 1999.

ENCUENTROS REGIONALES DE CAPACITACIÓN

En octubre y noviembre de 1996, los Encuentros Regionales de Educación reunieron a 250 dirigentes y educadores sociales de organizaciones no gubernamentales de todos los estados brasileños. Los eventos tuvieron lugar en tres capitales – Salvador, Belém y São Paulo –, con el objetivo de discutir y reflexionar sobre cuestiones relacionadas al desarrollo de programas educativos no gubernamentales. El grupo de instituciones invitadas incluyó a ONGs que han postulado al Premio Itaú-UNICEF de 1995 y otras entidades indicadas por los organizadores. La prioridad fue para instituciones que tuviesen actuación directa con niños y jóvenes de 7 a 18 años, o indirecta, por medio de acciones de movilización por la Educación básica, elaboración de materiales de apoyo o capacitación de educadores. La Coordinación General de los Encuentros contó con el apoyo de ONGs regionales. En Salvador, la coordinación regional quedó bajo la responsabilidad del Proyecto Axé, y en Belém le tocó al Instituto Universidad Popular (UNIPOP). Las dos entidades contaron con el apoyo de las respectivas oficinas regionales del UNICEF. En São Paulo, el Encuentro fue coordinado directamente por el CENPEC, con el apoyo del Instituto de Estudios Especiales de la PUC/SP (IEE). Las asociaciones se dieron desde la fase de planificación hasta la evaluación e informe final.

Representantes del Banco Itaú, UNICEF, CENPEC, gobernadores y alcaldes de los estados e municipios, así como los rectores de las Universidades locales participaron de la apertura de cada uno de los eventos. La programación incluyó conferencias, mesas

Los encuentros tuvieron un carácter transformador, instrumental, buscando el equilibrio entre teoría y práctica y abriendo espacio para intercambio de experiencias.





Público:
135 organizaciones,
250 dirigentes y
educadores sociales,
35 ponentes



redondas y debates con expertos y trabajos en grupo, discutiendo concepciones a partir de los contextos y experiencias locales. El contenido y la metodología de los talleres fueron desarrollados por el CENPEC. En el evento, las exposiciones de materiales educativos producidos por organizaciones no-gubernamentales fueron una oportunidad para divulgación e intercambio de trabajos. En el segundo semestre de 1998, los Encuentros Regionales de Capacitación fueron realizados en las ciudades de Recife, en el Estado de Pernambuco, Rio de Janeiro y São Paulo.



APOIO TÉCNICO-PEDAGÓGICO E FINANCIERO A LAS ONGS

Desde 1995, el Proyecto *Educación y Participación* viene ofreciendo apoyo técnico y financiero a treinta programas de acciones complementarias a la escuela, implementados por instituciones no-gubernamentales junto a niños y jóvenes de 7 a 17 años. Los recursos financieros para el Proyecto provienen del Banco Itaú y del UNICEF.

Con el apoyo ofrecido, se pretende no solo ampliar y perfeccionar las actividades ya ofrecidas a los niños y jóvenes, sino estimular el proceso de formación permanente de educadores sociales que actúan en esas organizaciones.

La selección de las organizaciones para recibir el apoyo financiero y técnico exige, obligatoriamente, que el programa tenga un componente educacional de línea de apoyo a la escuela. Entre los principales criterios para la selección de los locales y contrapartes, figuran proyectos que:

- estén iniciando sus actividades con fuerte participación comunitaria y con posibilidades de éxito;
- tengan carácter autosustentable;
- demuestren participación activa de la población de bajos ingresos;
- Involucren diferentes áreas, como Salud, Educación, Entretenimiento, etc.;
- Tengan como línea principal de acción el enfoque educacional dirigido hacia el ingreso y regreso, la permanencia y el éxito en la escuela. El CENPEC y el UNICEF se encargan de las orientaciones y del monitoreo de los programas seleccionados. Ese trabajo se da a partir de reuniones entre los asociados para definición de líneas de acción, que son evaluadas y reordenadas en cada fase.

El seguimiento de esos programas se hace efectivo por medio de visitas, entrevistas, llenado de formularios para recopilación de datos, canje de correspondencia y contactos telefónicos.

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE MATERIALES Y PUBLICACIONES DE APOYO

La elaboración de materiales de apoyo para educadores sociales es resultado del trabajo desarrollado en las tres acciones que describimos anteriormente: Premio Itaú-UNICEF, Encuentros Regionales de Capacitación y Apoyo Técnico-pedagógico y Financiero a las ONGs. En su conjunto, los materiales divulgan y contextualizan las experiencias, discuten reflexiones teóricas sobre el tema y orientan y proponen caminos para el desarrollo y fortalecimiento de acciones y estrategias. Publicado en 1995, con una segunda edición en 1998, la *Guía de Acciones Complementarias a la Escuela* fue el primer material elaborado a partir de una investigación desarrollada junto a las instituciones no-gubernamentales y gubernamentales que implementan a programas educativos junto a niños y jóvenes de bajos ingresos. La publicación discute y orienta sobre la importancia de desarrollar acciones entre escuela, comunidad y familia, divulgando experiencias innovadoras realizadas en varias regiones del País.

La Guía muestra como los educadores pueden contribuir para el éxito de su público en la escuela, llevando niños y jóvenes a buscar mejorar su propia calidad de vida, aprender a tomar decisiones, construir relaciones afectivas sanas y reconocerse como sujeto activo y participativo dentro de su grupo social. La publicación ha sido distribuida a más de cinco mil instituciones que trabajan o pretenden trabajar en el desarrollo de tales acciones.

Los *Catálogos de los Premios Itaú-UNICEF 1995 y 1997* fueron elaborados para divulgar los objetivos del concurso, su organización y desarrollo, integrantes del jurado, y principalmente el trabajo de los programas ganadores y que recibieron mención de honor. Los *Catálogos* contienen, además de las informaciones sobre los finalistas, el teléfono y el fax de todas las instituciones citadas. Es un material fundamental de divulgación para el desarrollo de intercambios y nuevas Asociaciones. Han sido distribuidos 1,5 mil ejemplares del primer catálogo y 3 mil del Premio 1997.

Como resultado de las conferencias, mesas redondas y debates de los Encuentros de Capacitación realizados al final de 1996, el equipo del CENPEC elaboró las publicaciones: *ONG: Su Función Social* y *ONG: Tendencias y Necesidades*. Lanzadas en 1997, tales publicaciones discuten el rol de las ONGs en la sociedad brasileña. La primera destaca las relaciones entre Estado y sociedad civil, señalando el protagonismo de las ONGs. La segunda trata de la función educativa de esas organizaciones, nuestra las tendencias actuales y plantea desafíos en el área de gerencia.

Como parte de la misma colección, *ONG: su función movilizadora* fue publicada en 1998. Partiendo de un rescate de la reflexión teórica sobre el tema, presenta experiencias de movilización social desarrolladas por instituciones participantes del Premio itaú-UNICEF.

Índice del Guía de Acciones Complementarias a la Escuela

1. **El poder público y la sociedad civil:
compartiendo responsabilidades**
2. **Iniciando acciones**
3. **Involucrando a la familia**
4. **Construyendo una propuesta educativa**
5. **Organizando el equipo de trabajo**
6. **Organizando el espacio y los materiales**
7. **Garantizando recursos financieros**
8. **Evaluando las acciones y programas**



El texto destaca la experiencia del pacto de Minas en Campos Altos. Ese trabajo reúne la movilización por la Educación ofrecida por el sistema público, y el desarrollo de acciones complementarias a la escuela, dentro de una concepción de desarrollo integral de niños y adolescentes.

Con una edición de 3 mil ejemplares cada una, las tres publicaciones destinadas a ONGs han sido distribuidas nacionalmente a entidades de varias regiones del País e integran una colección de ocho volúmenes. Los demás serán publicados hasta fines de 1999.



SUEÑOS, MIRADAS Y VIVENCIAS



foto 3 Eto é a senhora que
trabalha para ela o seu peso de
cada dia e se sente bem
comendo e limpando



foto 2
A praça 14 Bis
é um lugar quase
todos os dias para
reunir amigos.

foto 2
esse divertimento



Juliane tiene 14 años y demuestra timidez al hablar de sí misma y de su vida. (...) Ella nunca repitió un año y cree que la escuela es un lugar "adonde vine para estudiar, aprender más, garantizar mi futuro" pues "hoy está difícil con estudio, imagine sin..." (...) Si no estuviera estudiando le gustaría trabajar en cualquier empleo "pero no en el servicio doméstico", Cree que quizás pueda cursar la facultad que desea, caso tenga "dinero y esfuerzo", pero habla de eso sin mucha convicción.

Valdineté entró "retrasada" un año en la escuela, por haber nacido en setiembre y repitió la 1ª serie, porque "armó muchos líos". Dice que antes la escuela era considerada muy buena, pero "actualmente esta escuela está peor que mi casa, muy dejada. Desarrreglada, hay muchos alumnos que hacen lo que les da la gana, nadie les pone límite a los alumnos (...)"

Evaldo es un muchacho de 16 años que está en la 7ª serie (...) En la escuela es visto como un muchacho educado y "buena gente", pero "terrible y majadero". No se queda ni un segundo tranquilo en el aula y siempre "visita" a la sala de la dirección, porque sale del salón sin pedir permiso, llama la atención de los colegas y le encanta caminar por todos los rincones de la escuela en los intervalos.

(tramos del libro Escuchar: Un Punto de Encuentro, CENPEC, 1998)

todo 1 día sem pover sobre o povero
oque un povero está deitando a nalgua
sem pover de ludo.

El objetivo inicial de nuestra investigación era entender quién es el joven que frecuenta la escuela pública: cuales son sus sueños y expectativas, como se relaciona en los diferentes grupos en que vive, qué cree importante saber. Sin embargo, muy pronto nos dimos cuenta que, independientemente de las respuestas que obtuviéramos, buscar alternativas de comunicación entre educadores y jóvenes era, por sí sola, una propuesta interesante e innovadora (Escuchar: Un Punto de Encuentro, CENPEC, 1998)



4 CIUDADANÍA Y ACCIÓN COMUNITARIA

Iniciado en marzo de 1997, el Proyecto Ciudadanía y Acción Comunitaria surge del interés estratégico del equipo del CENPEC y de la demanda de la Asociación de Vecinos del Jardim Horizonte Azul en desarrollar una experiencia piloto de apoyo, estímulo y fortalecimiento de la organización comunitaria local. El trabajo tiene en vista el combate a la exclusión social, la promoción de la Educación para la ciudadanía y el mejoramiento de la calidad de vida local. Realizado en una comunidad periférica de São Paulo, el Proyecto contribuye para articular las acumulaciones del CENPEC en las áreas de práctica pedagógica, gestión escolar y acciones complementarias a la escuela, y dialoga con las experiencias de otras instituciones que actúan en el campo del desarrollo comunitario urbano. Esa iniciativa viene a enriquecer el trabajo de la institución, al ampliar su actuación estratégica en el campo educacional, incorporando directamente los procesos de organización comunitaria.

LA REGIÓN DEL PROYECTO

El área del Proyecto está ubicada en el Jardim Ângela, distrito constituido por nueve barrios en la región Sur de la ciudad de São Paulo. Formada a partir de lotes clandestinos formados en las décadas de 70 y 80, la región no cuenta con la mayor parte de los servicios públicos básicos. El distrito tiene alrededor de 180 mil habitantes, siendo que más del 50% de las familias tiene ingresos de hasta tres sueldos mínimos. En la región existen doscientos núcleos de favelas.

En lo que se refiere al nivel educacional, cerca del 80% de los jefes de familia no han concluido el primer grado. Hay una gran demanda por guarderías y escuelas de Educación infantil, suplida en parte por los pocos servicios públicos existentes y por las precarias guarderías domésticas y redes de solidaridad femenina.

El área en que se desarrolla el Proyecto cuenta con solamente tres escuelas públicas de 1º grado, no-suficientes para las necesidades locales. Los alumnos son obligados a viajar a barrios distantes, lo que, además del tiempo gastado en el viaje, significa un alto costo en transporte colectivo. Según vecinos de la región esa es la principal causa de la deserción escolar.



El distrito de Jardim Ângela hace parte del área de protección de manantiales, a las orillas de la represa de Guarapiranga. Solamente el 55,84% de las viviendas está conectada a la red de alcantarillado. Las demás, alrededor del 28% posee fosa séptica rudimentaria. Tal situación genera la contaminación del suelo y del agua utilizada y contribuye directamente para la polución de la represa de Guarapiranga. El 91,28% de las viviendas privadas cuenta con recolección de basura. Sin embargo, la región tiene una de las menores proporciones de recolección directa (86,20%) en comparación con los demás distritos de la ciudad. Para el total de la basura no recolectada presenta un porcentaje del 8,72%, mientras que el Municipio de São Paulo tiene un promedio del 1,65%.

En el área de actuación del Proyecto proliferan las conexiones clandestinas de agua y energía eléctrica. Solo funcionan seis centros de salud, lo que hace con que la población tenga que recurrir a los servicios del vecino municipio de Itapeverica da Serra. En que pese sus 180 mil habitantes, el distrito no cuenta con servicios públicos de suministros de alimentos, como ferias o mercados.

La región no tiene ningún espacio público cultural.

Los jóvenes se desplazan para barrios distantes o municipios vecinos buscando cines o salones de baile. Los campos de fútbol públicos y aquellos contruidos por la población representan una de las únicas alternativas para la práctica de deporte, y aún así no son suficientes para atender a la demanda. Aunque esté ubicada en la región de la represa de Guarapiranga, no existen áreas verdes públicas para el entretenimiento de su población.

Considerado uno de los principales focos de movimientos populares de la década de los 70 en São Paulo (Movimiento contra el Alto Costo de Vida, Clubs de Madres, etc.), el Jardim Ângela tuvo en los grupos ligados a las Comunidades Eclesiales de Base y Pastorales de la Iglesia Católica el origen de sus organizaciones comunitarias reivindicativas.



ACTIVIDADES DEL PROYECTO

En el inicio de 1997, se desarrolló un diagnóstico inicial sobre las condiciones socioeconómicas del distrito y del área de actividad. En ese entonces se entrevistaron líderes locales, con vistas a conocer la dinámica social y las relaciones comunitarias. La elaboración del Proyecto contó con la participación de los mismos líderes que, en conjunto con el equipo del CENPEC, definieron dos frentes prioritarias de actuación: la creación de un grupo de Educación Ambiental y la formación de grupos de generación de ingresos, constituidos bajo los principios del cooperativismo.

EDUCACIÓN AMBIENTAL:

El grupo de Educación Ambiental está compuesto por vecinos y representantes de ocho entidades comunitarias locales, constituyéndose en un Foro de discusión sobre medio ambiente y calidad de vida en la región. Permite a los participantes tener una mejor percepción de los problemas, intercambiar experiencias, tener acceso a las informaciones, y proponer acciones a ser implementadas por la comunidad. El problema de la basura es uno de los principales temas del Foro. Los jóvenes del grupo han desarrollado en junio de 1998 un autocenso comunitario, con aplicación de encuestas y realización de registros fotográficos. Para la implementación de ese proceso fueron realizados el entrenamiento para aplicación de las encuestas y un taller fotográfico. Para el final de 1998 el trabajo tendrá como resultado una publicación y la realización de exposiciones fotográficas en la comunidad.

GRUPO DE GENERACIÓN DE INGRESOS:

El cooperativismo fue asumido como base para la creación del grupo de generación de ingresos, una vez que hace posible la organización y el desarrollo de la solidaridad, de la co-responsabilidad y del trabajo colectivo, constituyéndose en una alternativa vinculada a un Proyecto estratégico de economía solidaria. En esa perspectiva se formó la Cooperativa de Costureras (COOPEC) que cuenta con la participación de 23 costureras, algunas profesionales y otras en proceso de aprendizaje. El primer paso del trabajo fue la organización de un curso sobre cooperativismo para las participantes. El grupo cuenta con el asesoramiento y el seguimiento semanal del equipo del CENPEC y ya desarrolla una asociación con la empresa de cosméticos Natura, que no solo auspició la compra de equipos, la reforma y el alquiler del espacio físico, sino que firmó contrato con la Cooperativa para la producción de camisetas y delantales. Además de propiciar la generación de ingresos, el equipo del CENPEC tiene por objetivo la formación de líderes y agentes que desarrollen prácticas comunitarias innovadoras junto a otros grupos, contribuyendo para el fortalecimiento individual y colectivo de los participantes y la multiplicación de experiencias piloto.

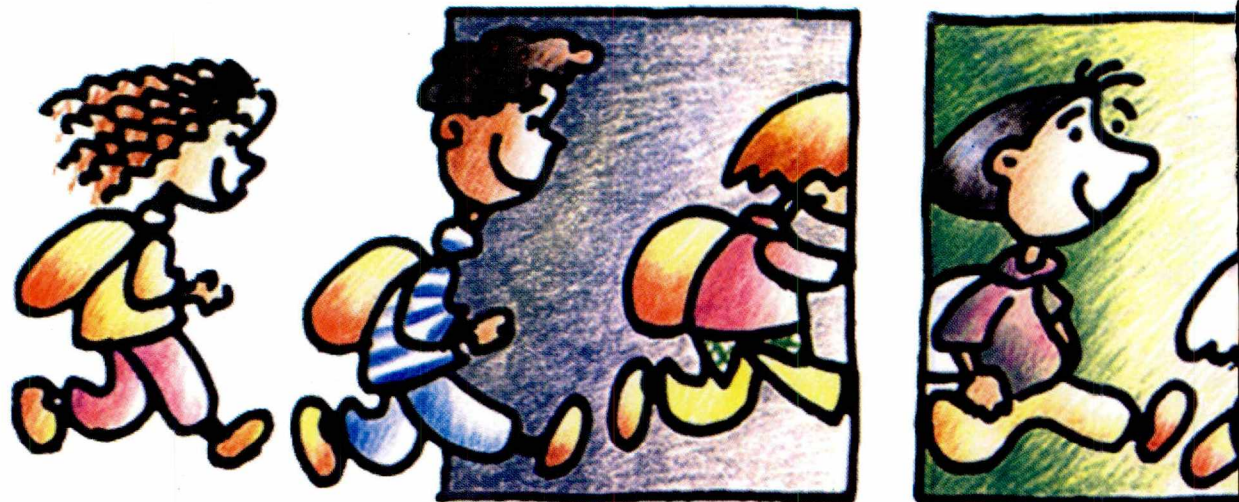
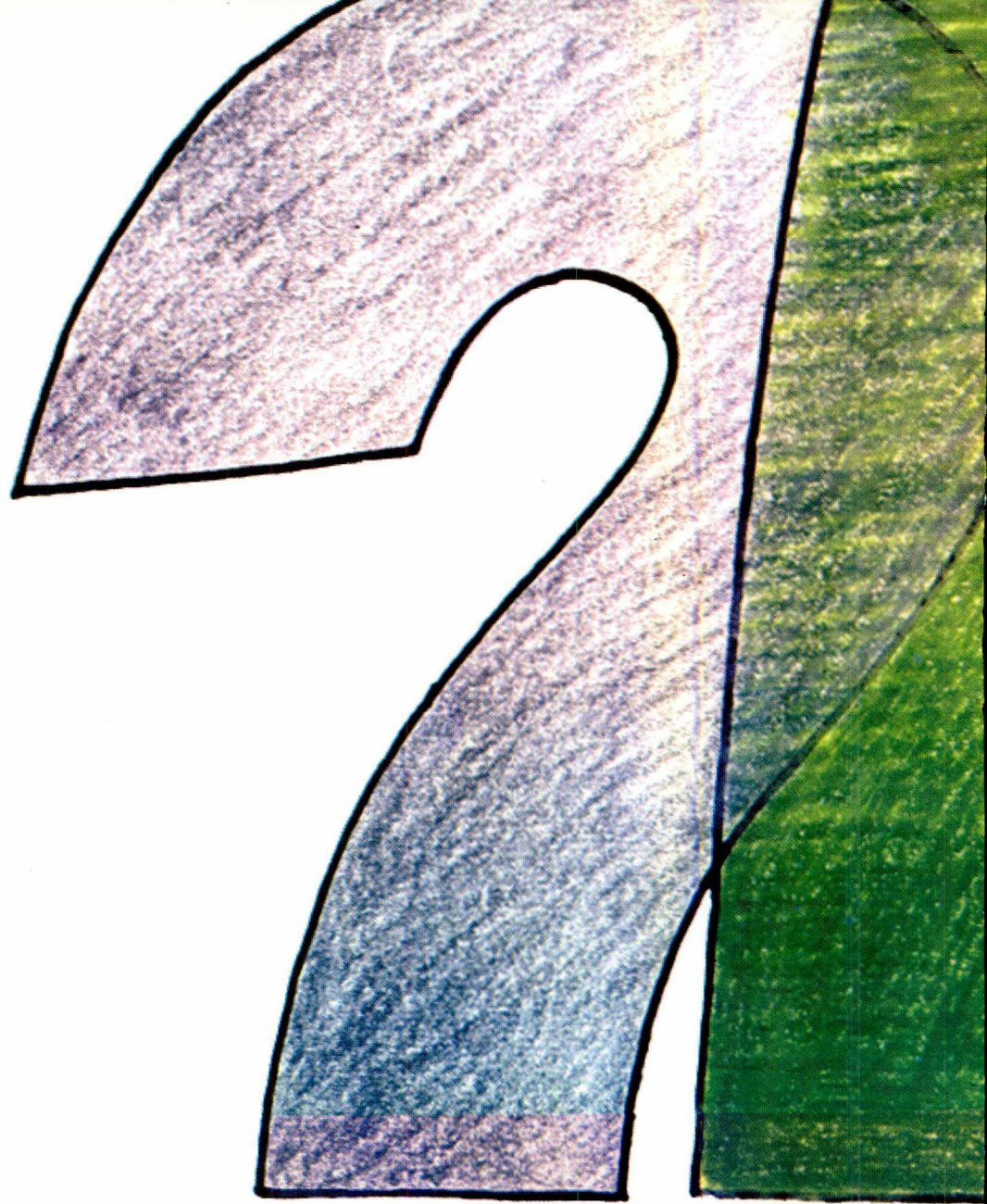
UN SUEÑO EN CONSTRUCCIÓN

"La Cooperativa fue la mejor cosa que surgió en la Horizonte, porque las personas necesitan trabajar y ahora tienen un trabajo cerca de la casa". Elza da Silva Honório, 39 años.

"Yo quería mucho trabajar en un taller de costura, era un sueño que se está realizando. Espero mucho que la Cooperativa crezca y genere muchos empleos para las personas que, como yo, tienen dificultad para lograr un trabajo fuera de la casa". Noemia Ferreira da Silva, 44 años.

"La Cooperativa representa el aprendizaje de como convivir mejor en comunidad y sociedad. Espero que el trabajo se concrete, generando ingresos y que sea un ejemplo para otras cooperativas en la región". Iracema Barbosa, 35 años, presidenta de la COOPEC.







4

RAÍCES Y ALAS

Raíces y Alas es la gran síntesis
del trabajo del Cenpec. Representa
nuestra profunda creencia en la capacidad
de los educadores brasileños de construir
una escuela pública de calidad para
todos los niños y adolescentes del País.

Maria Alice Setúbal





RAÍCES Y ALAS - OJO EN EL VIDEO

En 1995 surgió una oportunidad más de potenciar la utilización y la repercusión de Raíces y Alas: la TV Escuela se interesó en crear una versión en video de los textos. Emisora de televisión del MEC, dirigido exclusivamente para la transmisión de programas de formación de educadores, la TV Escuela recién empezaba a funcionar y demandaba materiales para su programación.

El CENPEC consultó a sus colaboradores y una vez más recibió el aval para producir Raíces y Alas: Ojo en el Video, una serie de dieciséis programas, con dieciocho minutos cada. Los programas fueron transmitidos por la TV Escuela, TV Educativa, TV Cultura y otras emisoras educativas.

Así como los textos, cada programa de video tiene vida propia, y puede ser utilizado aisladamente o en conjunto con los demás. A partir de los textos de Raíces y Alas se elaboraron guiones y nuevamente el equipo del CENPEC fue a campo registrar las experiencias que ilustraran la riqueza de los temas.

Las escuelas públicas de todo el Brasil fueron orientadas a grabar los dieciséis programas de Ojo en el video, transmitidos por la TV Escuela. La mayor parte de las escuelas tenía condiciones para eso, ya que en los meses anteriores muchas habían recibido antenas parabólicas, videocasetes y televisores.

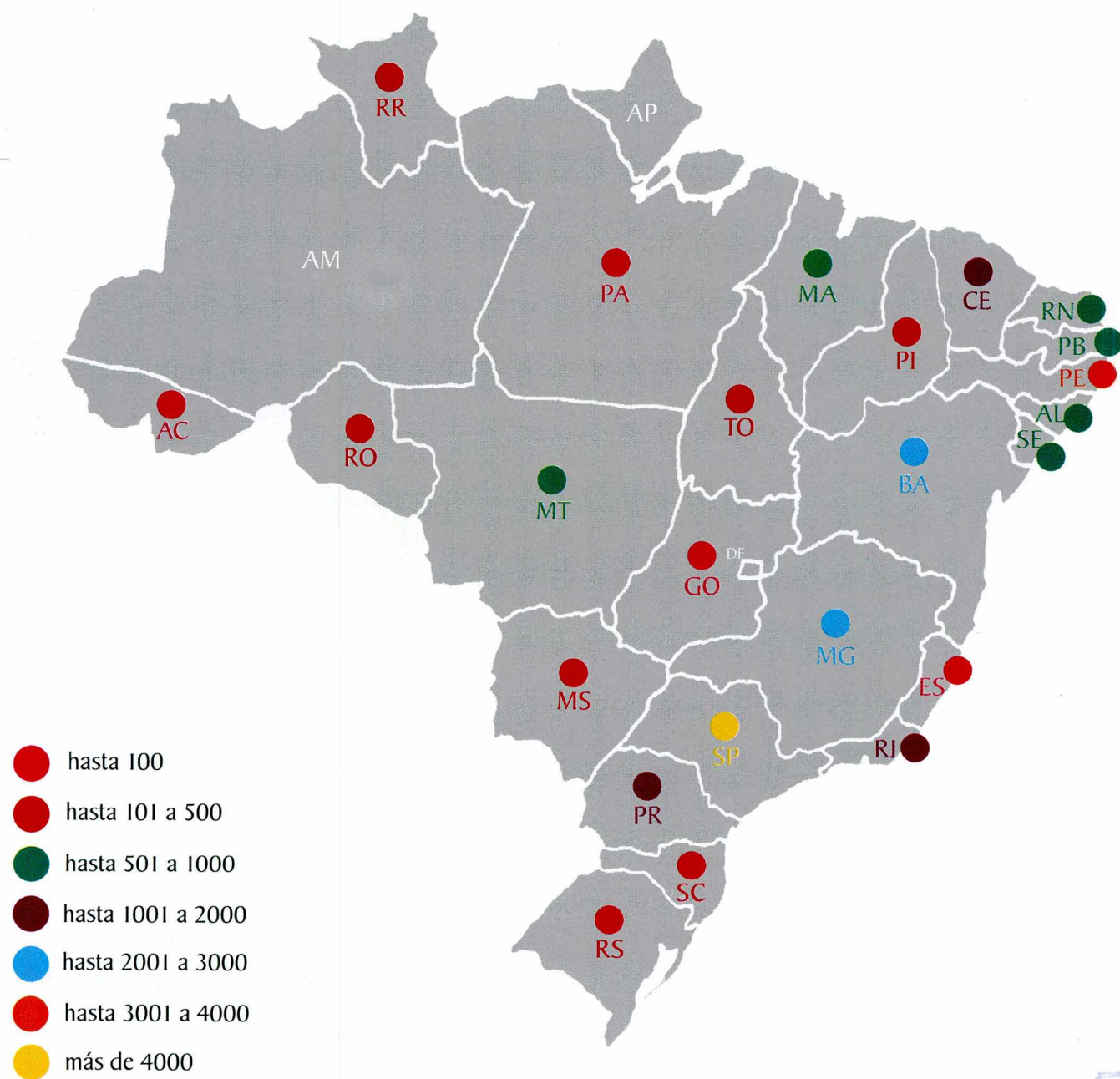
En la segunda edición de la publicación, en 1996, fueron anexadas al conjunto de textos, las dos cintas de video con todos los programas Ojo en el Video, además de dos Guías destinadas a orientar los educadores en las escuelas sobre la utilización de los programas de la serie.

Temas del "Ojo en el Video"

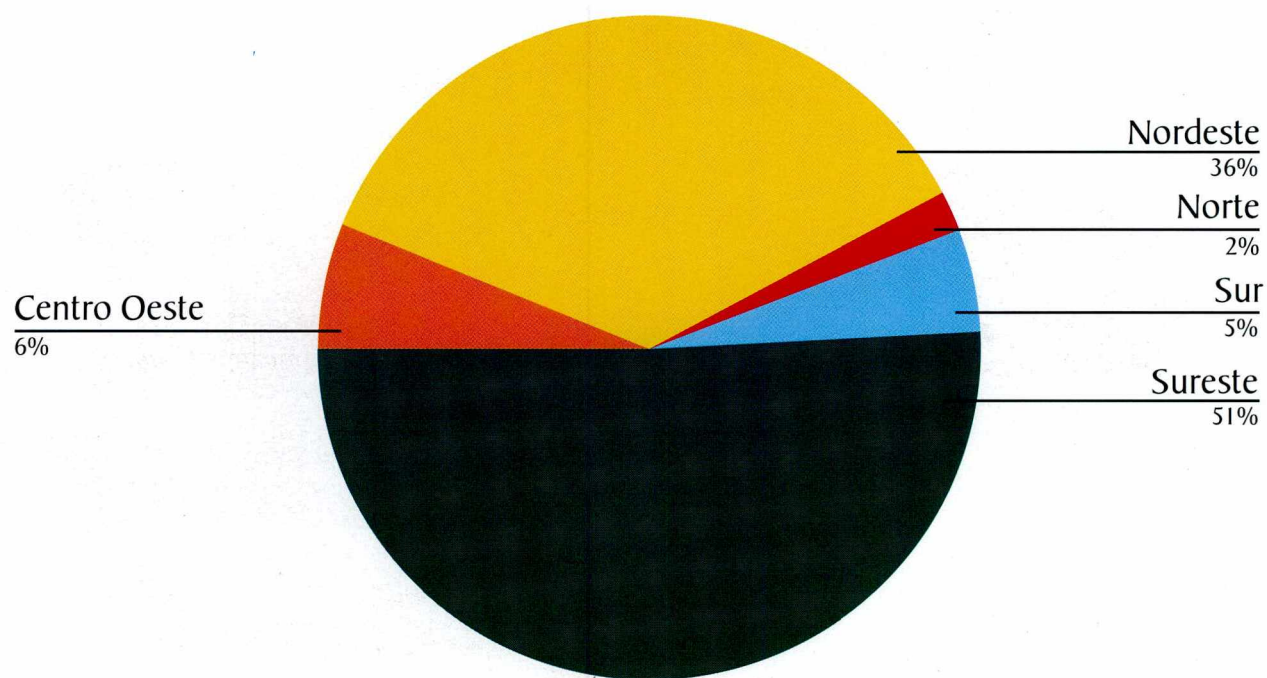
- 1 y 2 Introducción**
- 3 Función social de la escuela**
- 4 Currículo**
- 5 Gestión Escolar**
- 6 Trabajo Colectivo**
- 7 Proyecto de Escuela**
- 8 Planificación**
- 9 Enseñar y aprender**
- 10 Diferencia no es Deficiencia**
- 11 Espacios de aprendizaje**
- 12 Evaluación**
- 13 Profesión: profesor**
- 14 Colaboradores de la escuela**
- 15 Universidad y escuela de 1º grado**
- 16 En búsqueda del éxito**

Las Guías son dirigidas al coordinador pedagógico, director u otra persona que ejerza el rol de coordinador de las reuniones del equipo en torno de Raíces y Alas. La Guía 1 contiene ideas, sugerencias y ejemplos de estrategias para organizar el grupo de estudios con el equipo técnico de la escuela. La Guía 2 contiene sugerencias para mejor explorar cada tema, buscando llevar los profesores a establecer relaciones entre los programas y la realidad de la escuela. Las Guías fueron elaboradas con la intención de ser una útil herramienta de trabajo para el coordinador o moderador de los estudios con la serie Raíces y Alas.

DISTRIBUCIÓN DE RAÍCES Y ALAS



DISTRIBUCIÓN REGIONAL ACUMULADA 1995 Y 1996



4 OTRAS ACCIONES



TV FUTURA – Primera emisora de TV educativa brasileña totalmente apoyada por la iniciativa privada, la TV Futura es resultado de la movilización de diversos actores de la sociedad por el mejoramiento de la calidad de la Educación del País. El Banco Itaú, uno de los financiadores de la iniciativa, solicitó al CENPEC asesoramiento técnico para la elaboración de los programas, especialmente los dedicados a la divulgación de experiencias innovadoras en el campo educacional. El CENPEC también está involucrado en la creación de “clips” educativos sobre la relación jóvenes-familia-escuela.

UNDIME - Con la nueva LDB, la organización de los sistemas municipales de enseñanza constituye el gran desafío actual de los alcaldes y dirigentes de la Educación. En respuesta a ese contexto, el CENPEC ha desarrollado acciones dirigidas al fortalecimiento de la Unión de los Dirigentes Municipales de Educación, asumida como articulación estratégica de apoyo al pleno desarrollo del proceso de municipalización de la enseñanza. Las acciones del CENPEC involucran asesoramientos directos a los municipios, elaboración de materiales educativos, capacitación de recursos humanos y seguimiento y evaluación de acciones.

TRABAJO INFANTIL - Aproximadamente 3,5 millones de niños entre 10 y 14 años y 609 mil entre 5 y 9 años trabajan en Brasil. A partir de acciones de la Organización Internacional del Trabajo – OIT y del UNICEF, el CENPEC ha elaborado proyectos destinados al desarrollo de cursos y materiales de apoyo para educadores sociales involucrados en la erradicación del trabajo infantil.

ESCUELA SUPERIOR DE MAGISTERIO – Por invitación de la Fundación Darcy Ribeiro, el CENPEC integró el Grupo de Trabajo (GT) que elaboró el Pre-proyecto de la Escuela Superior de Magisterio a Distancia, presentado en agosto al Ministro de la Educación, Paulo Renato. Dentro del GT, el CENPEC fue responsable por la elaboración del Proyecto de banco de datos sobre experiencias nacionales e internacionales de formación de profesores a distancia.

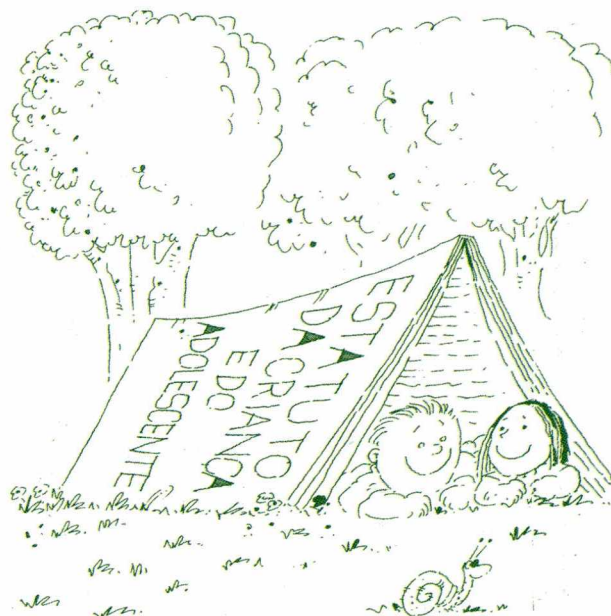
GESTIÓN SOCIAL – El CENPEC es una de las organizaciones no-gubernamentales que participan del proceso de creación do Centro de Referencia en Gestión Social, una iniciativa del Instituto de Estudios Especiales de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo. En fase de elaboración del Proyecto institucional, el Centro pretende constituirse en espacio de producción y divulgación de estudios, capacitación de recursos humanos y articulación de una red de monitoreo y movilización para apoyo a programas y proyectos de gestión social. Entre las instituciones que participan del proceso de creación del Centro están el Ibeac, Gife, Abong, Fundación Vitae y Instituto C&A.

ASOCIACIONES PÚBLICO-PRIVADO – En colaboración con el Instituto Ethos – Empresas y Responsabilidad Social, el CENPEC realizó en setiembre de 1998, el Seminario Asociaciones Público-Privado: Cooperación y co-responsabilidad. El evento reunió representantes de los sectores público y privado, además de ONGs, sindicatos, agencias de cooperación e investigadores académicos. El objetivo del evento fue el de promover sinergías institucionales entre sector empresarial, Estado y sociedad civil, estimulando el desarrollo de Asociaciones productivas en el área social, especialmente junto al sector educacional y en sus articulaciones con programas de economía solidaria y generación de trabajo e ingresos.

EXPERIENCIAS INNOVADORAS EN LA ENSEÑANZA MEDIA - Invitado por el Banco Mundial, el CENPEC está desarrollando, en el segundo semestre de 1998, el Proyecto Registro de Experiencias Innovadoras en la Enseñanza Media Brasileña, que tiene en vista mapear treinta experiencias innovadoras de la Enseñanza Fundamental (5ª a 8ª series) y Enseñanza Media desarrolladas en los estados de São Paulo, Bahía y Rio Grande do Sul. A partir del mapa, será constituida una base de datos que subsidiará a la actuación de gestores de políticas públicas, profesores, técnicos e investigadores del área educacional.

EDUCACIÓN POR DEL DEPORTE – Alrededor de doscientos profesores y alumnos de educación física que actúan en los programas educativos del Instituto Ayrton Senna están siendo capacitados por el equipo del CENPEC para el desarrollo de prácticas pedagógicas que contribuyan para el éxito escolar de niños y adolescentes. Los profesionales y estudiantes de educación física vinculados al Instituto desarrollan actividades junto a 2.000 niños de sus ciudades brasileñas: São Paulo, São Leopoldo (RS), Belém (PA), Recife (PE), Campo Grande (MT) y Belo Horizonte (MG).

ACCIÓN COMUNITARIA – El CENPEC asesora en el área pedagógica los técnicos de la organización no-gubernamental Acción Comunitaria del Brasil, responsables por el proyectos "Cree-Ser", que tiene en vista el desarrollo integral de más de mil niños de 7 a 14 años, que viven en 22 comunidades de bajos ingresos en el municipio de São Paulo. El asesoramiento del CENPEC a la ONG se prolongará hasta mediados de 1999.





5
MARCOS
Y
SENDEROS

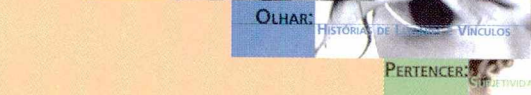
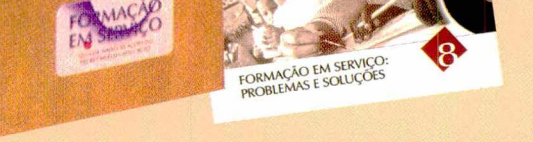
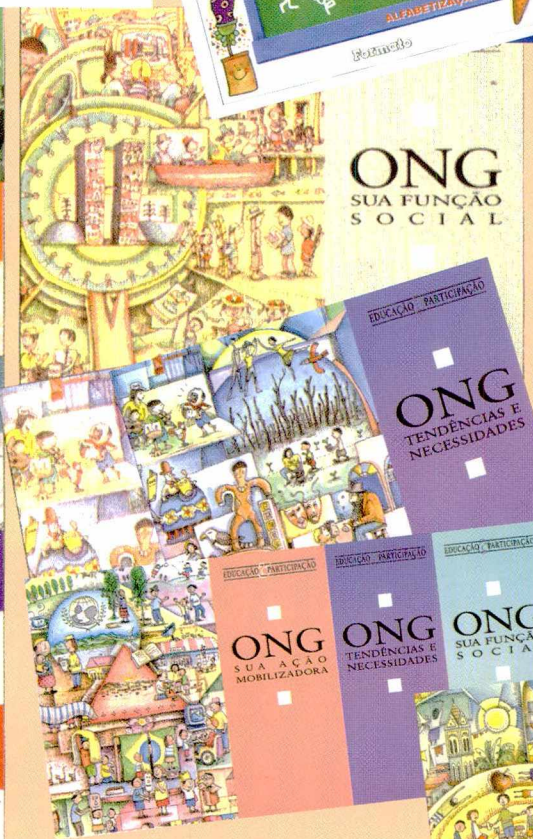
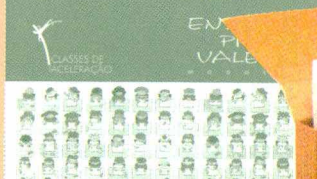
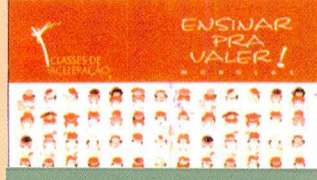
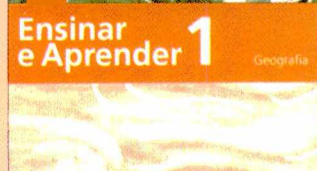
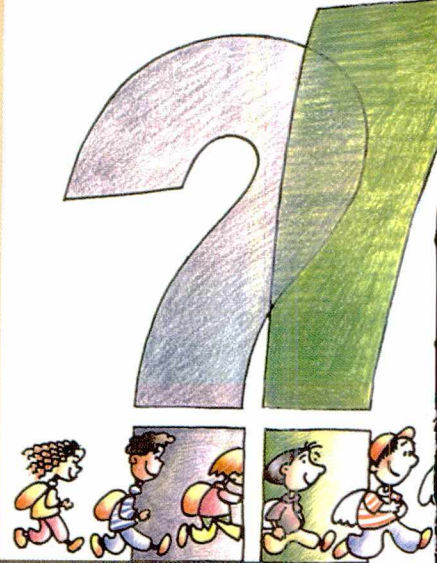
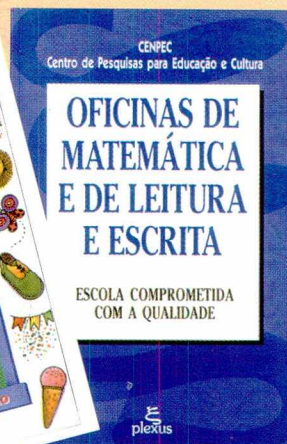
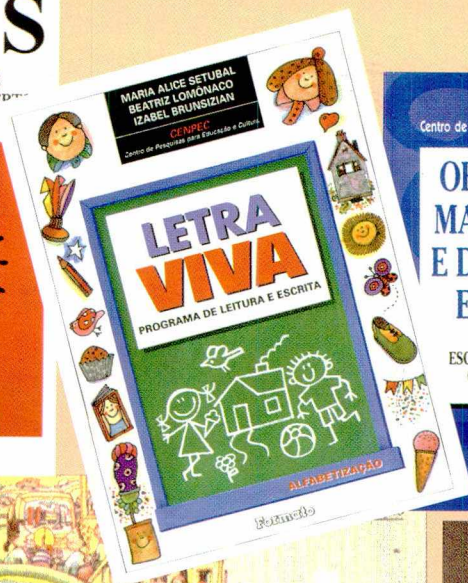


DICAS

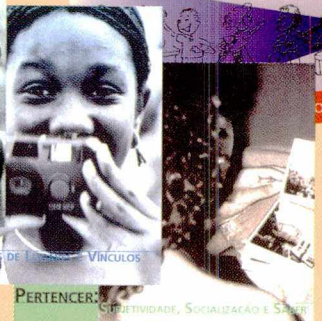
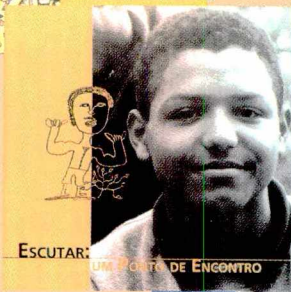
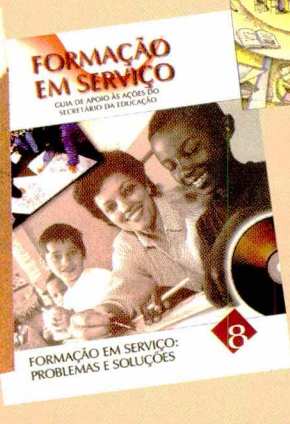
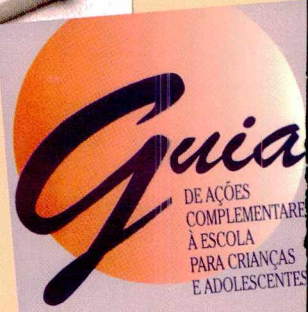
O QUE FAZER PARA QUE
A EDUCAÇÃO BÁSICA DE CEFET
NO SEU MUNICÍPIO



II EDIÇÃO



ZE
AS



PUBLICACIONES 5

Raíces y Alas

Letra Viva

Talleres de Matemática y de Lectura y Escritura

¡Enseñar para Valer y Aprender para Valer!; Enseñar Y Aprender

Educación y Desarrollo Municipal

“Dicas”

“Dicas” de Políticas Públicas

Guía de Apoyo a las Acciones del Secretario de la Educación

Guía de las Acciones Complementarias a la Escuela

Colección Educación y Participación:

ONG: Su Función Social (vol. 1);

ONG: Tendencias y necesidades (vol. 2)

ONG: Su Acción Movilizadora (vol. 3)

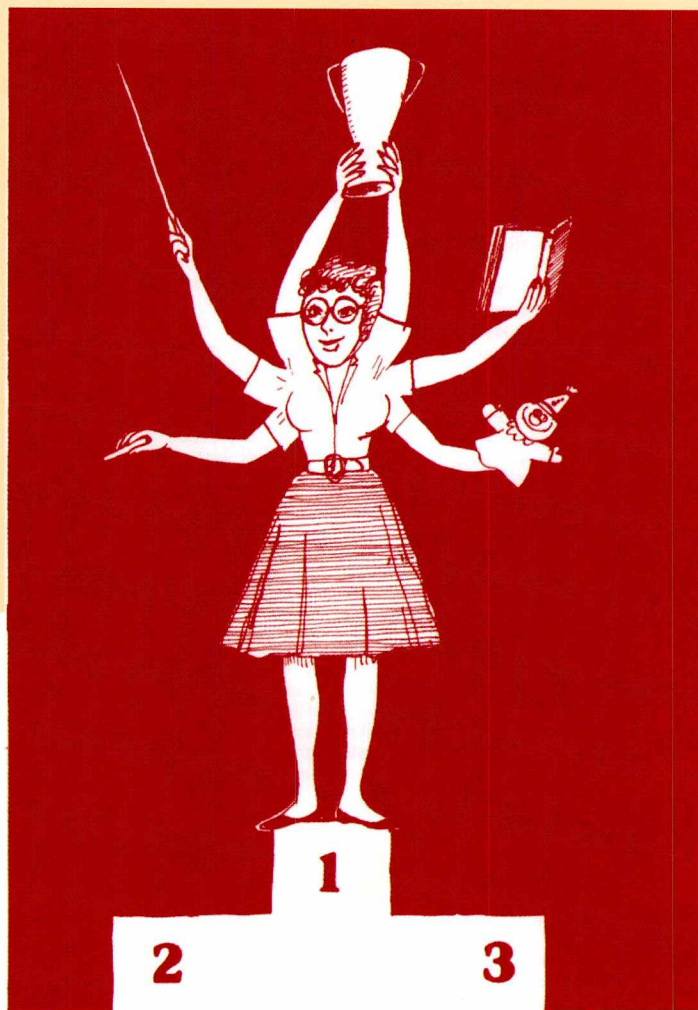
ONG: Compañera de la Escuela (vol. 4)

Colección Joven y la Escuela Pública:

Escuchar: Un Punto de Encuentro (vol. 1);

Mirar: Historias de Miradas y Vínculos (vol. 2);

Pertenecer: Subjetividad, Socialización y Saber (vol. 3)



TRABAJOS PREMIADOS 5

PREMIO JABUTI 1995 – Letra Viva, publicación de apoyo a la alfabetización de niños producida por el CENPEC, ganó en 1997 el Premio Jabuti en la categoría de mejor libro didáctico. El premio otorgado anualmente por la Cámara Brasileña del Libro (CBL) y es considerado el más tradicional de la literatura brasileña.

PREMIO ECO 1995 – El Banco Itaú ganó en 1995 el Premio Eco de la Cámara Americana de Comercio por el apoyo financiero dado al proyecto Raíces y Alas, considerado una iniciativa que contribuyó de forma efectiva para el mejoramiento de la educación en el País. Raíces y Alas, una realización del CENPEC, es resultado de la asociación exitosa Itaú-UNICEF-CENPEC. Creado en 1982, el Premio Eco valoriza publicamente proyectos de acción social desarrollados por empresas privadas.

PREMIO NIÑO Y PAZ 1997 – El Programa Aulas de Aceleración, creado y desarrollado por la Secretaría de la Educación del Estado de São Paulo, ganó del UNICEF, en 1997, el Premio Niño y Paz. El CENPEC fue la institución responsable por la producción de materiales didácticos y capacitación de profesores del Programa. El premio Niño y Paz prestó homenaje en 1997 al sociólogo Betinho.

PREMIO ECO 1998 - El Programa de Acción Comunitaria (PROAC) DEL Banco Itaú ganó en 1998 el Premio Especial del Jurado del Premio Eco. Creado en 1993, el PROAC desarrolla y apoya diversos proyectos del área social, prioritariamente ligados a la educación y salud, y que generen impactos positivos junto a las comunidades en las cuales actúa el Banco. Entre los diversos proyectos apoyados por el PROAC se destacan los desarrollados en conjunto con el UNICEF y CENPEC como el Proyecto Educación y Participación, Raíces y Alas, Programa de Acciones Complementarias a la Escuela, entre otros.



PARTICIPACIÓN EN REDES Y ARTICULACIONES 5

Para una actuación más estratégica, el CENPEC invierte en el trabajo en colaboración y en la participación en redes y articulaciones. En el área de la Educación, somos integrantes de:

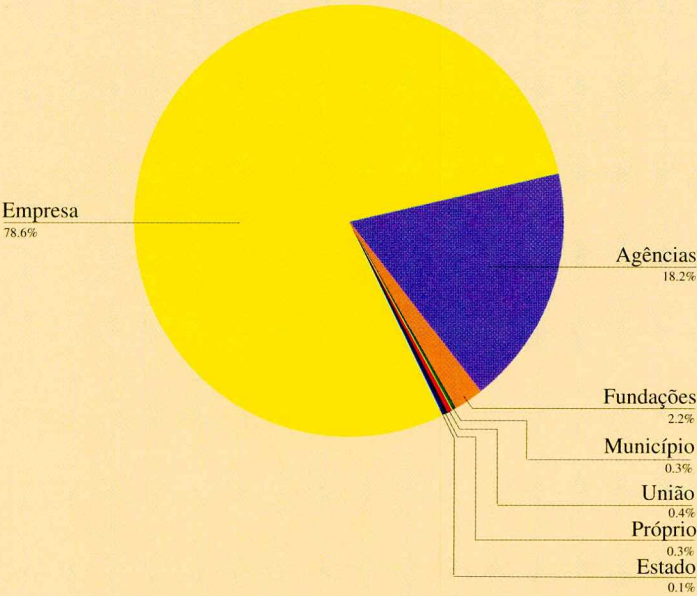
COMITÉ DE PRODUCTORES DE INFORMACIÓN EDUCACIONAL (COMPED) – Creado en 1997, el COMPED es instancia consultiva del Instituto Nacional de Estudios e Investigaciones Educativas (INEP). Su finalidad es desarrollar parámetros para mayor articulación entre productores y editores del área educacional, respondiendo a las necesidades de las políticas públicas. El CENPEC es una de las trece instituciones miembros del comité

RED NACIONAL DE REFERENCIA EN GESTIÓN EDUCACIONAL (RENAGESTE) – Constituida por más de doscientas personas venidas de instituciones gubernamentales y no-gubernamentales que actúan en el campo de la gestión educacional, el RENAGESTE nació en mayo de 1996 a partir de iniciativa del Consejo Nacional de Secretarios de Educación (CONSEG). El objetivo principal de la Red es promover la reflexión, el intercambio de experiencias y la formación de recursos humanos, destinados a contribuir para el avance de la gestión educacional en el País.

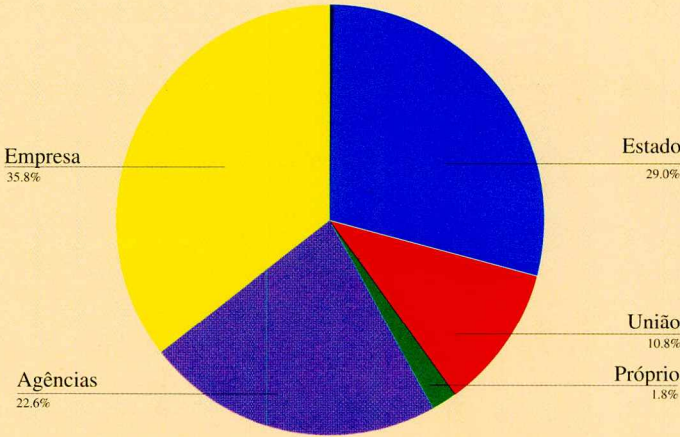


ORIGEN DE LOS RECURSOS
1995 A 1998

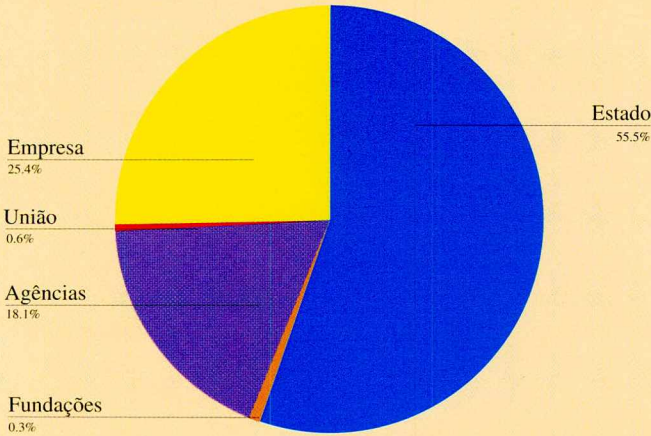
1995



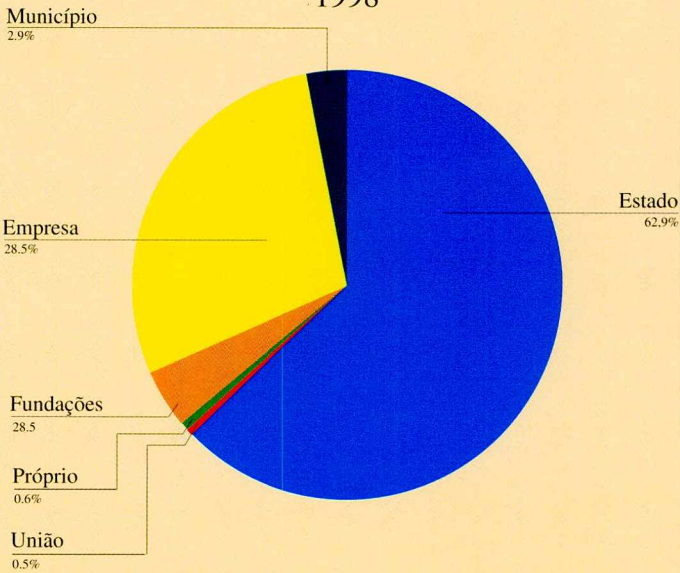
1996



1997



1998



SUSTENTABILIDAD 5

La creciente legitimidad del CENPEC en el área educacional ha repercutido directamente en el avance de la sustentabilidad económica de la institución, constituyéndose en una de las grandes conquistas de esta década de existencia. El aumento del volumen de recursos y la mayor diversificación de fuentes, formadas predominantemente por instituciones gubernamentales, iniciativa privada nacional y agencias de cooperación internacionales, hicieron posible tener mejores condiciones de ampliación de trabajos y desarrollo de nuestra misión institucional.

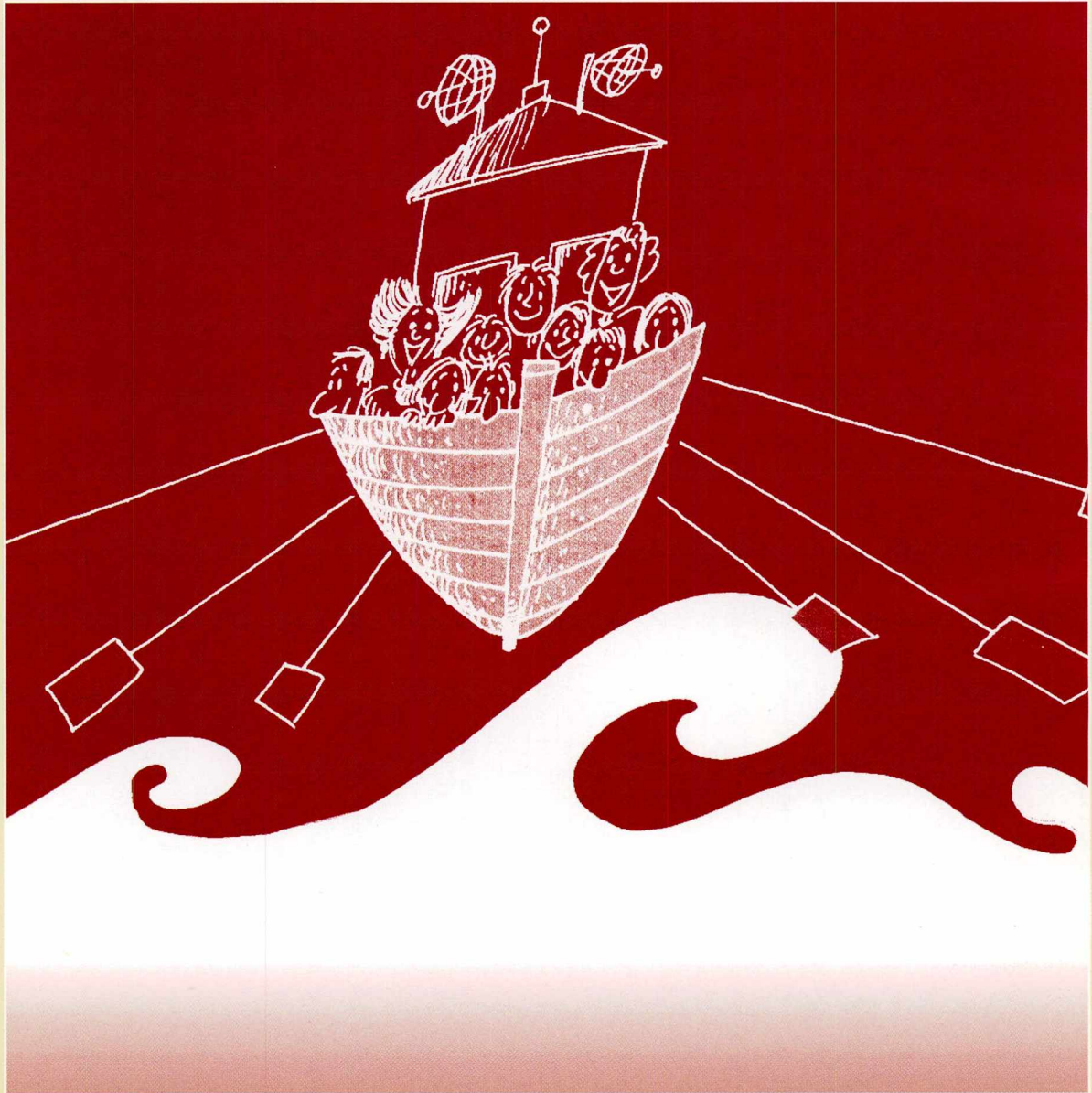
Si hasta 1995 la iniciativa privada nacional, por medio principalmente del Banco Itaú respondía por casi el 80% de nuestros recursos, hoy tal participación se limita a 28,5%. Actualmente, más del 65% de los recursos del CENPEC tienen origen en contratos para prestación de servicios a instituciones públicas, la mayor parte firmados con secretarías de Educación de los estados. Ese cuadro demuestra que nuestra actuación viene conquistando cada día más el reconocimiento del público prioritario de la institución: las escuelas y las administraciones públicas.

Todo ese avance no sería posible sin la inversión financiera del Banco Itaú que, asumiendo la responsabilidad social de una gran empresa frente a los desafíos brasileños, creyó en la importancia del trabajo del equipo del CENPEC, apoyando diversos proyectos nuestros. Así como con el Banco Itaú, el CENPEC pretende profundizar en los próximos años la captación de recursos junto a la iniciativa privada nacional, desarrollando asociaciones que puedan potenciar los trabajos de nuestra institución.

En 1998, la participación de convenios con municipios presentó tendencia de crecimiento, reflejando la necesidad que tienen las municipalidades de asesoramiento y programas de formación destinados a atender demandas de la nueva Ley de Directrices y Bases de la Educación (LDB). Creemos que esa tendencia se mantendrá en los próximos años, con la ampliación de la municipalización de la enseñanza. Es fundamental recordar que nuestros trabajos no conquistarían el impacto que tuvieron sin la asociación con el UNICEF que, contratando los servicios del CENPEC, contribuyó de manera efectiva para la afirmación de nuestros trabajos en el nivel nacional.

El apoyo de diversas Fundaciones fue de fundamental importancia para la realización de proyectos relevantes del CENPEC, desarrollados durante los diez años de la institución.

Tenemos plena conciencia de que muchas de nuestras conquistas fueron posibles gracias a la confianza de todos esos colaboradores. Creemos que en la próxima década, con la ampliación de esos apoyos y de la prestación de servicios, seguiremos avanzando en la misión en pro de la escuela pública brasileña. Una actuación marcada por la competencia técnica y por el compromiso político que caracterizan al trabajo del CENPEC.



6

EL EQUIPO

"Un hombre, de la aldea de Neguá, en la costa de Colombia, logró subir al cielo. Cuando regresó, contó. Dijo que había contemplado del alto la vida humana. Y dijo que somos un mar de hogueritas - el mundo es eso - reveló - un montón de hogueritas. Cada persona brilla con luz propia entre todas las otras."

Eduardo Galeano



Lúcia Maria de Carvalho

Ana Maria Guerra Pires

Maria Alice Sotabal

Denise Correia

Aparecida Perez

Ivan Aparecida Gil Zekand

Pedro Jacobi

Lucilene Alencar de Almeida

Maria Luiza Ramos (Mala)

Renata Moraes Abreu

Neri Barbosa Pego

Yara Brandão Bessel Lopes

Maria Alice Cordeira

Dr. Roberto Dias



Tina Amado

Maria da Luz Costa

Roseli Regata

Walderez Nogueira Hasselhoff

Rapael Lúcia Branstern

Ana Maria Falsarella

Mariella Feres Ribeiro

Paulo Eduardo Mendes da Silva

Beatriz Pontezado Lombrico

Regina Maria Hauer

Maria Estela Borgham

Meyri Vance Chioffi

Isaíete Correa de Lima

Andrea Camara Correa

Silvia Domingos Guimarães

Jana Aparecida Costinho

Marcia Silveira Mota

Rafael Marko

Marcia Maria Marques

Eloisa Barbosa de Oliveira

Zenaida Fracchini da Silva

Marcelo Rogério Pádua

Valéria Virginia Lopes

Raquel da Silva Ribeiro

Marco Antonio Carneiro

Mirane Rodrigues São José

Maria Sônia Benini Tarouan

Maria das Mercês Ferreira Sampaio

Maria José Reginaldo Ribeiro (Zezé)

Melissa Porto Pimentel

Zita Porto Pimentel



Dirección-Presidencia:
Maria Alice Setubal

Consejo de Administración:
Agop Kayayan
Antonio Carlos Ronca
Bernardete Angelina Gatti
Michael Paul Zeitlin
Ricardo Campos Caiuby Ariane

Coordinación General:
Og Roberto Dória

Coordinación Técnica:
Maria Silvia Bonini Tararam
Raquel Léa Brunstein
Zita Porto Pimentel

Coordinación Administrativa:
Maria Aparecida Perez

Asesoramiento de Proyectos:
Melissa Porto Pimentel

Asesoramiento de Comunicación:
Denise Carreira

Asesoramiento de Prensa:
Rafael Marko

Equipo Técnico:

Alice Davanço Quadrado
Ana Maria Falsarella
Ana Maria Guerra Pires
Anamerica P. Marcondes
Andrea Camara Carrer
Eloísa Barbosa de Oliveira
Joana Aparecida Coutinho
Lúcia Maria de Carvalho
Marcos Rogério Pinto
Maria Alice Cerdeira
Maria da Luz Costa
Marilda Ferraz Ribeiro
Maria Estela Bergamim
Maria José Reginato Ribeiro (Zezé)
Maria Luiza Ramos (Malu)
Maria das Mercês Ferreira Sampaio
Meyri Venci Chieffi
Nerá Barbosa Pupo
Paulo Eduardo Mendes da Silva
Pedro Jacobi
Regina Maria Hubner
Renata Moraes Abreu
Roseni Reigota
Sálua Domingos Guimarães
Tina Amado
Valéria Virginia Lopes
Walderez Nosé Hassenpflug
Yara Brandão Boesel Lopes
Zoraide Faustini da Silva

Capacitadoras(es):

Adriano Picarelli
Albanize Aparecida Gammardella
América Marinho
Ana Maria Guerra Pires
Arlete Weffort Bertini
Carmem Martini Costa
Carmem Olivia Bovo Peres
Carmem Silvia N. Nascimento Robles
Conceição Aparecida Cabrim
Darci Gimenez Ymenes
Deizi Terezinha Deloso
Edna Aoki
Eleonora da Cruz Gouveia
Elisa Maria Pitombo
Elisabete da Assunção
Elisabeth Barolli
Flávia Maria Lino e Freitas
Ines Rosanna Cammarota
Iracema Mucciolo
Ivone Camilo
Ivone do Canto
Katia Cristina Stocco Smole
Katsue Hamada
Laura de Toledo Guimarães
Leila da Costa
Lucia Helena Nilson
Lucia Maria de Carvalho
Luiza Suely Bernardi
Magaly Therezinha dos Santos
Maria Alice de Oliveira
Maria Antonieta Rizoti de Oliveira
Maria Aparecida Laginestra
Maria de Lurdes Roque
Maria Ephigenia de Andrade C. Nogueira
Maria Helena Berti
Maria Helena Carvalho
Maria Ignez de Souza
Maria Izabel Iorio Soncim
Maria das Mercês Ferreira Sampaio
Maria Nivia de Souza Schütt
Maria Thereza Costa
Marlene Car Rosa Borges
Marlene Coelho Alexandroff
Miriam dos Santos Grilo
Musette de Souza Dias Fernandes
Nair de Lourdes Martins
Nilcéia Nazareth Nigro
Norinês Panicacci Bahia
Paulo César Scarim
Regina Andrade Clara
Regina Ines Villas Boas Estima
Ronilde Rocha Machado
Rosângela Doin de Almeida
Roseli Franciulli
Sonia de Gouveia Jorge
Sonia Maria Antunes Santos
Sonia Maria de Oliveira Nudelman
Sonia Maria Diaz
Vanda Noventa Fonseca
Wilma Delboni Teixeira
Yolanda Fogaça Shimizu

Equipo de Apoyo Administrativo:

Ademar Aquilera Aranda
Ivani Aparecida Gil Zakzuk
Ivanice Correa de Lima
Lucidalva Alencar de Almeida
Márcia Maria Marques
Marcia Silene Matos
Marco Antônio Carneiro
Mirene Rodrigues São José
Raquel da Silva Ribeiro

Colaboradores(as):

Adélia Luiza Portela de Magalhães
Adriana Giraldele
Adriano dos Santos Cerqueira
Adriano Picarelli
Airtton Dantas de Araújo
Aldalice Otterloo
Alencar de Almeida
Alexandre Hubner Marques
Almeri B. de Mello
América Marinho
Ana Cristina Caldas Nascimento
Ana Helena Murat Burbridge
Ana Ignês Belém Lima
Ana Luiza Nunes Diógenes
Ana Maria de Souza
Ana Maria Lima Teixeira
Ana Maria Ropassi
Anarita Bueno Buoro
André Haguette
Andrea Bueno Buoro
Angela Maria Oliveira Mello
Antonella Cordio
Antonia Maria da Silva
Antonio Carlos Gomes da Costa
Antonio Sergio Pompeu Piza
Aparecida Lucas Cobo
Arleneide Melo de Andrade
Arlindo Cavalcanti Queiroz
Beatriz Almeida Bessa
Beatriz Penteado Lomônaco
Beatriz Pedro Cortese
Bernadete de Souza Porto
Bernardo Toro
Beth Carmona
Carlos Alberto Dória
Catarina Lima Santos
Cati Maria Caromano
Celia Maria Carolino Pires
Célia Terumi Sanda
Césare de Florio La Rocca
César Nonato Bezerra Candias
Clara Wolak Grosbaum
Cláudia D. Rosa Fulgêncio
Cláudia Davis
Cláudia Esteves
Cláudia Maria dos Santos Alves
Conceição Aparecida Cabrim
Consuelo de Assis Carvalho
Cristina Ribeiro
Daniela Gutfreund

Divaldo Alcântara
 Darci Gímenes Ymenes
 Denise Padilha Lotito
 Diana Micheline Cohen
 Dione W. Di Pietro
 Douglas Santos
 Du Ribeiro
 Dulce Gláucia Portela Barbosa
 Dulce Satiko Onaga
 Edith S. Pompeu Piza
 Egon Rangel
 Elba S. Barreto
 Eleusa Santana de Oliveira Cruz
 Eliana Alencar de Almeida
 Elias Lins Guimarães
 Elisabete Barolli
 Elizabeth Aurichio de Carvalho
 Elza Yasuka Passini
 Eni Santana Barreto Bastos
 Ernesta Zamboni
 Estelita Santos de Melo
 Eva Paraguassu
 Fabíola Satiba
 Fernando Passos
 Francisca Lopes de Souza
 Francisco Cordeiro
 Francisco José Vilela Pinto
 Francisco Villela
 Genésio de Moraes
 Gilberto Tomé
 Gilce Spaggiani
 Gilson Bengardini Rampazzo
 Guy Amado
 Heitor Paulo Batagglia
 Helena Rodrigues dos Santos
 Helena Wendel Abramo
 Helenice M. S. Muramoto
 Holien Gonçalves Bezerra
 Iara Sposito
 Iraci Oséas dos Reis Hewer
 Irajara Freire Alcântara
 Iramar Venturini
 Iron Pedreira Alves
 Isabel M. Sabino de Farias
 Izabel Brunsizian
 Izabel Maria de Andrade M. Burbridge
 Izabela Prado Moi
 Janemare Ferreira dos Reis
 Janete Nazareth
 João Bosco Pitombeira F. de Carvalho
 João Ribeiro Cunha
 Jorge Miguel Marinho
 José Amaral Sobrinho
 José Carlos Franco
 José Carlos Sakovic
 José Edvar Costa Araújo
 José Erasmo Campello
 José Luís dos Santos
 José Ramos Neto
 José Sérgio F. de Carvalho
 Karin Delgado Figueroa
 Karla Krepisky
 Kassia do Nascimento Alves
 Katherine A. Rideg
 Katsue Hamada e Zenum
 Katia Cristina Stocco Smole

Katia Maria Abud
 Kelma Socorro Lopes de Matos
 Leonardo Otero
 Lia Rosemberg
 Lilyen Vass Luciana
 Lúcia Dellagnelo
 Lucia Helena Nilson (Chê)
 Lúcia Toledo
 Luciene das G. Miranda Medeiros
 Luiz Montenegro Chaves
 Luiz Maia
 Luíza Esmeralda Faustynoni
 Magaly Therezinha dos Santos
 Marcia Grosbaum
 Marcia Padilha Lotito
 Marco Aurélio Pessoa
 Marcos Barreto
 Margarita Bosch Garcia
 Mari Eugênia de Souza Oliveira
 Maria Alice Armelin
 Maria Alice de Oliveira
 Maria Alice Lima Garcia
 Maria Amabile Mansutti
 Maria Aparecida Reis Abreu
 Maria Candida Raizer C. Perz
 Maria Cecília G. Machado
 Maria Cristina Pedroso
 Maria das Graças de Loliola Madeira
 Maria de Fátima Barbosa Addalla
 Maria de Fátima Souza Varela
 Maria do Carmo Brant de Carvalho
 Maria do Carmo Santana
 Maria Duque Fróes Júnior
 Maria Fátima de Lima
 Maria Felismindade Rezende e Fusari
 Maria Geisa de Andrade
 Maria Helena Carvalho
 Maria Ignez de Souza
 Maria Izabel Iorio Soncim
 Maria José dos Santos Rosário
 Maria Linduína Cândido da Costa
 Maria Lúcia Zoega de Souza
 Maria Natalina dos Santos Pinto
 Maria Teresa Cardia
 Maria Venceslau de Carvalho
 Maria Zenobia de Oliveira Duck
 Marialva Valente Lopes de Divittis
 Marília Cauduro Tonte
 Marília Gonçalves Ferreira
 Mário Zoriki
 Marisa Timm Sari
 Maristela Lobão Moraes Sarmento
 Marleide de Oliveira Macedo
 Marlene Beatriz
 Marlene Car Rosa Borges
 Marlene Cortese
 Marlene Marques Machado
 Marta Wolak Grosbaum
 Maurício Êrnica
 Maurício Holanda Maia
 Mauro Monteiro Schroeder
 May Campos da Paz Malta
 Michel Gorsky
 Michelle P. Buckoni
 Miguel Paladino
 Miriam Tokumori Hokama

Mônica Markunas
 Mônica Monteiro Schoroeder
 Nancy Rodrigues da Silva
 Neide Cândido
 Neide Cruz
 Neide de Almeida
 Neide Fidélis Araújo
 Neide Luiza de Rezende
 Nélio Bizzo
 Neusa M. Mendes Borges
 Ninfa Merli Zambrozky
 Nohemy Rezende Ibenez
 Nora Krausser
 Norines Panicacci Bahia
 Norma Lucia Videro Vieira Santos
 Norma Viapiana Golfeto
 Odette Gonçalves Ferreira
 Patricia Arruda C. de Campos Bicudo
 Paulo do Santos Ferreira
 Pedro Cortese
 Rachel Rocha de Almeida Barros
 Rebecca Raposo
 Regina Célia Lico Suzuki
 Regina de Campos Mendes
 Renata Cristina Lovato Ribeiro
 Renata Stancanelli
 Rita de Cássia Monteiro
 Roberto Lee
 Romualdo Portela de Oliveira
 Ronaldo Gonçalves Kleibis
 Ronaldo Lee
 Ronilde Rocha Machado
 Rosângela Doin de Almeida
 Ruy Souza e Silva
 Sandra Aparecida Miguel
 Sandra Maria Zakia Lima Souza
 Sandra Sawaya
 Sérgio Luna
 Silvia Galleta
 Sofia Lerche Vieira
 Solange Marques Abib
 Sonia Cortonesi
 Sonia Madi
 Sônia Maria da Silva
 Sonia Miguel
 Sonia Penin
 Stella Esther Ortweiler Taghin
 Sylvia Maria de Aguiar Coelho
 Tânia Maria Batista de Lima
 Tânia Sztanfrater
 Tarcísia de Gois Vieira
 Thereza Brino (Kika)
 Tiago Corbisier Matheus
 Tonía Bela Frochtengarten
 Vagner Freire da Silva
 Valéria M. Alves Adisse
 Vera Lion
 Vera Lúcia Micheloni Cavallari
 Vera Lúcia Moreira
 Vera Lúcia Soares
 Verônica Maria de Paula Gonçalves
 Victor Nozek
 Warly Dantas de Goés Filho
 Wilson Maranhão Sampaio
 Yanina Otsuka Stasevskas
 Zenaide Machado de Oliveira
 Zilda Corrêa Amorim

Agradecimientos especiales:

A Bia Bessa y Rita Monteiro por nuestro grupo inicial;

A Cláudia Davis y Sérgio Luna por la marca de calidad impresa, metodología de trabajo y apoyo constante;

A Marlene Cortese por el afeto, disponibilidad permanente e divulgación de nuestro trabajo;

A Maria das Mercês Sampaio por la formación de nuestros equipos y por mantener encendida nuestra creencia en la escuela pública;

A Marta Grosbaun por el involucramiento, compromiso y capacidad de hacer la puente entre la academia e la escuela pública;

Al Programa de Apoyo Comunitario (PROAC) del Banco Itaú, en las personas de Antonio Jacinto Matias y Luiz Eduardo Carvalho Junqueira Machado, por la asociación y e responsabilidad social frente a los desafíos de la realidad brasileña.

A equipo del UNICEF, por la confianza en nuestro trabajo, cariño y el incentivo a nuevos aprendizajes.

Agradecemos a los autores de las fotos e ilustraciones utilizadas en esta publicación. La mayor parte fue extraída de las publicaciones y archivos del Cenpec.

CENPEC –
Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação
Comunitária

Alameda Gabriel Monteiro da Silva, 2045, Jardim América
tel: (011) 3068-9871
fax: (011) 3068-9874
01441-001 – São Paulo – SP
e-mail: info@cenpec.org.br
<http://www.cenpec.org.br>



Laura Mendes
B III

Projeto Monet



