



))RADIOTUBE

Radiotube: do Brasil para toda a América Latina

A rede social Radiotube ultrapassou fronteiras e agora une comunicadores populares de toda a América Latina através da sua versão em espanhol: o Radiotube.cc. O evento de lançamento, em 25 de junho, contou com a participação de representantes de rádios comunitárias, de organizações da sociedade civil e outros amigos do CRIAR **BRASIL**.

coordenadora do programa de comunicação da Amarc América Latina, frisou a importância da integração entre comunicadores e comunicadoras da região. "Com o Radiotube em espanhol teremos a possibilidade da construção e renovação das programações das emissoras. E isso é fundamental para o movimento de comunicação comunitária", ressaltou Paula.

A versão em espanhol atende a um antigo desejo da Amarc -

Associação Mundial de Rádios Comunitárias. Paula Castello,

radiotube adiotube

No Brasil, o Radiotube continua ampliando seus colaboradores. A segunda oficina de 2012, que reuniu participantes da Região Sudeste, foi marcada pelo compartilhamento de experiências. Além de técnicas de rádio e vídeo, houve grande reflexão sobre o papel do comunicador comunitário e a campanha realizada contra as rádios comunitárias pela chamada grande imprensa. A defesa dos direitos da criança e do adolescente, foco do projeto, entrou em pauta

do Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro - TJ/RJ e da Presidente do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente do Rio de Janeiro - CMDCA-Rio, Luci Pimenta. Os dois abordaram a implantação do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e deram entrevista coletiva sobre o tema. O resultado você pode conferir no Radiotube.cc.

com duas participações importantes: a do Desembargador Siro Darlan,

A equipe Radiotube segue com capacitações no Nordeste, Sul e Norte do país. As inscrições para o Nordeste estão esgotadas, mas ainda há vagas para comunicadores

do Sul e do Norte do país. Os interessados devem enviar email para: radiotube@criarbrasil.org.br. Patrocínio















Literária Internacional de Paraty, com uma plateia de 60 pessoas, entre jovens estudantes, professores e curiosos que participaram ativamente do debate. O ZoaSom entrou no clima da FLIP e aproveitou a oportunidade no espaço jovem do evento, a FLIPZONA, para falar sobre o fenômeno das Histórias em Quadrinhos que têm conquistado cada vez mais leitores e

estantes das principais livrarias do país.

O mês de julho foi muito especial para o ZoaSom. No último dia 5, o programa foi transmitido ao vivo direto da FLIP - Festa

cenário brasileiro nos HQ e a febre das webcomics ficou por conta do roteirista e desenhista Luiz Augusto de Souza e do ilustrador paulistano Daniel Bueno. Luiz Augusto destacou a importância das webcomics, revistas em quadrinhos produzidas para internet. "As plataformas como blogs e sites são ótimas ferramentas para a

A resposta para polêmicas como se História em Quadrinhos é literatura, a valorização do

internet", disse o coautor da Revista Mitologias HQ. A atmosfera bucólica e todo o cotidiano da cidade de Paraty, um dos principais destinos para quem gosta de aliar turismo histórico e aventura foi representado pelo som dos músicos locais Raphael Moreira, Felipe Guaraná e Pedro Alcantara que mostraram a

divulgação de quem está começando. Muitos escritores que estão na FLIP hoje surgiram da

qualidade musical produzida na cidade. Segundo a organização da FLIP, durante os quatro dias de evento passaram cerca de 25 mil pessoas por Paraty. A equipe do ZoaSom ficou muito feliz de poder fazer parte dessa que é a maior festa literária do país.



))CRIAR NA FLIP

Som, voz, interpretação! A emoção das radionovelas tomou conta do palco da Flipzona, programação jovem da Festa

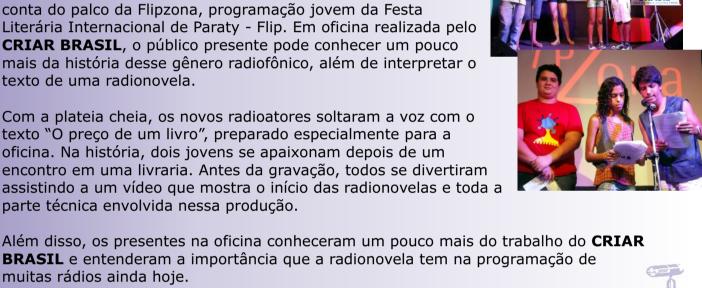
Literária Internacional de Paraty - Flip. Em oficina realizada pelo CRIAR BRASIL, o público presente pode conhecer um pouco

parte técnica envolvida nessa produção.

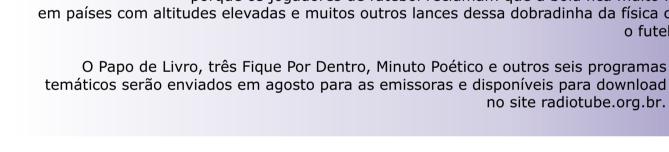
O preço de um livro

mais da história desse gênero radiofônico, além de interpretar o texto de uma radionovela. Com a plateia cheia, os novos radioatores soltaram a voz com o texto "O preço de um livro", preparado especialmente para a oficina. Na história, dois jovens se apaixonam depois de um encontro em uma livraria. Antes da gravação, todos se divertiram

BRASIL e entenderam a importância que a radionovela tem na programação de muitas rádios ainda hoje. Para conferir o que foi produzido na oficina, basta entrar no Radiotube.org.br e buscar por "O preço de um livro".



SINTONIA((O que será que Pelé tem em comum com Isaac Newton?



porque os jogadores de futebol reclamam que a bola fica muito leve em países com altitudes elevadas e muitos outros lances dessa dobradinha da física com o futebol.

Essa e outras curiosidades estão em destaque no Papo de Livro do CD110. O livro a "Física do Futebol" traça um paralelo entre física e futebol com exemplos divertidos e curiosidades. Você vai entender

no site radiotube.org.br.)) RÁDIO CÚPULA DOS POVOS



representantes do movimento de rádios comunitárias, públicas e livres, associação mundial de rádio comunitária, governo federal, público em geral e os organizadores do evento Cúpula dos Povos, fortaleceu a luta pela democratização da comunicação quando depois de uma longa e intensa negociação foi reconhecida a importância, a força e a necessidade da continuidade da rádio comunitária durante o evento.

Nacional de Telecomunicações e Polícia Federal. O fato que envolveu

CRIAR BRASIL fazendo história na Rádio Cúpula dos Povos

Aqui fica registrado para todas as vozes a lembrança dos microfones

que ecoaram durante a Cúpula dos Povos, na Rio+20, a grande voz dos Vozes cidadas((

comunicadores sociais e a criação de novas ferramentas de apoio para o desenvolvimento de sua produção de conteúdo para internet e também ampliou a prestação de serviço à comunidade. A Rádio funciona no dial 98.5 e pode ainda ser ouvida pelo blog http://alternativafmamunam.blogspot.com.br. Não deixe de conhecer mais esse

Nota de falecimento A Comunicação Comunitária perdeu no último dia 13 de junho, um ardoroso defensor e ativista. O radialista Fernando Tadeu Fernandes, 49

Radiodifusão Comunitária de Magé (Rádio Comunitária na Onda FM), organização da qual era diretor geral, faleceu em sua terra natal Muriqui,

trabalho da AMUNAM.

munícipio da Costa Verde do Rio de Janeiro.

Notícias" e Mídia Livre & Alternativa. No Radiotube também foi um CHEROLOGIEUSÃO CO colaborador atuante, compartilhando conteúdos sobre a realidade de seu município.

Comunicações. O CRIAR BRASIL manifesta seu pesar e expressa solidariedade aos familiares e

também amigos de militância que trabalharam e conviveram com Fernando Tadeu Fernandes.















O mês de junho foi marcado pela participação na Cúpula dos Povos. Durante os nove dias em que estivemos sintonizados nas ondas da Rádio Cúpula com o programa "Ecoar Ampliando Sua Voz", nossos repórteres entrevistaram representantes de movimentos ligados à cultura e Raça, líderes sindicais, índios pataxós, dirigentes de organizações sociais, entre outros e ajudaram a divulgar inúmeras iniciativas e grupos que existem nesse Brasil afora e que diariamente lutam por justiça social e ambiental. O destaque foi a tentativa de fechamento da rádio pela Anatel - Agência

movimentos sociais no Aterro do Flamengo. Rádio Alternativa FM de Nazaré da Mata

AMUNAM Associação de Mulheres de Nazaré da Mata. Ela surgiu graças ao programa Espaço da Mulher, que a associação transmitia

arrendamento desta rádio por uma instituição religiosa, a AMUNAM

resolveu criar a sua própria emissora, conseguindo oficializá-la

Além de noticiar e refletir sobre a questão das mulheres e a realidade local, a Alternativa FM tem uma série de projetos sociais. A emissora contribui para a formação de novos

numa rádio comercial da região nos anos 1990. Com o

A Rádio Alternativa FM foi criada em Nazaré da Mata, Pernambuco, pela

em 2003.

anos, da ACEERCOM - Associação Cultural, Educativa, Ecológica e de

Através de seu ativismo em Magé, Fernando Fernandes liderou ações voltadas para a provocação e ao estimulo que possibilitaram despertar a opinião crítica local, contribuindo assim no desenvolvimento da cidadania de fato. Além do rádio, Fernandes também tinha intensa atuação no mundo virtual, operando blogs como "Tribuna Livre", "Boletim de

