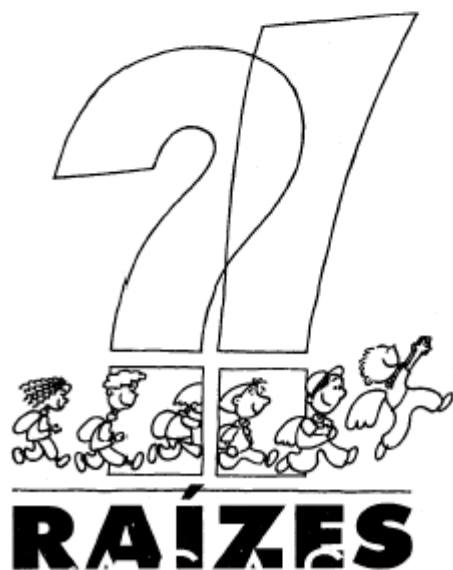


# APRESENTANDO



**RAÍZES E ASAS** nasceu do desejo de participar da reconstrução da escola pública brasileira, contribuindo para o projeto de uma sociedade realmente democrática.

**ACREDITAMOS** que esse processo exige repensar a escola, para que possa oferecer ensino de boa qualidade a todas as crianças e jovens.

A **INTENÇÃO** de *Raízes e Asas* é partilhar nossa reflexão com educadoras e educadores, para estimular e apoiar o processo de transformação em cada unidade escolar.

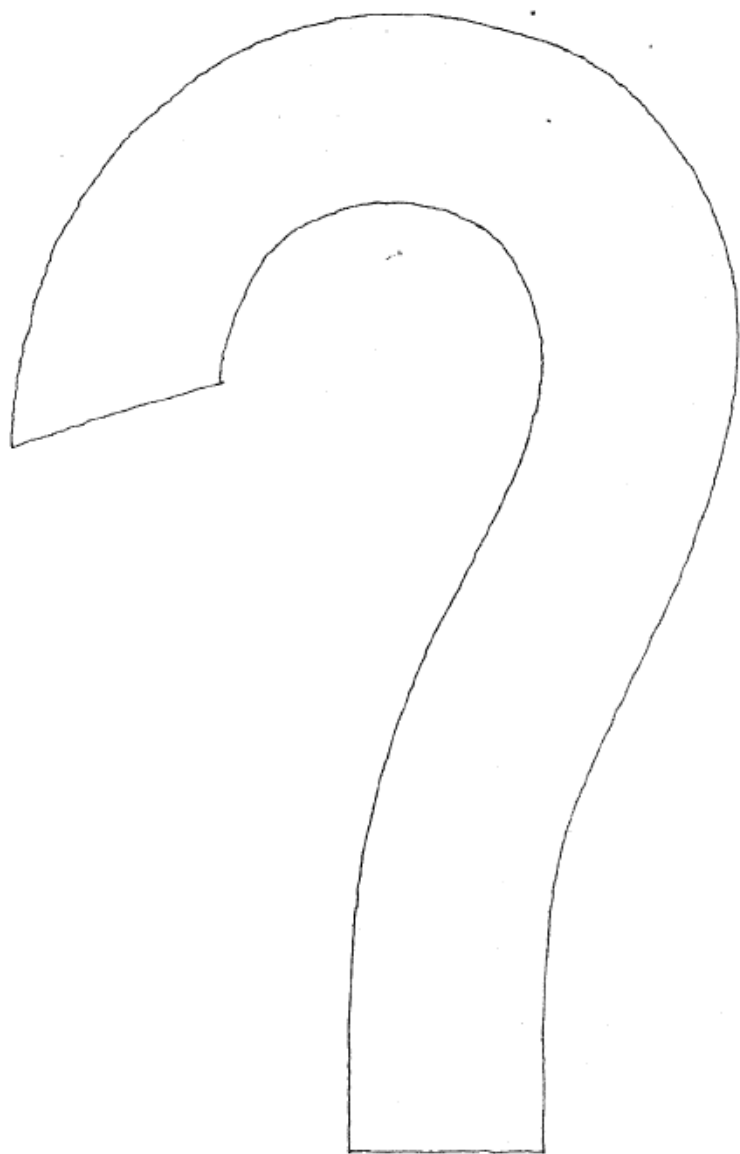
**POR QUE** “raízes e asas”?

**RAIZ É ORIGEM E BASE**, é o que dá sustentação e equilíbrio. Cada escola tem sua própria história, está enraizada num certo espaço, numa realidade que é o ponto de partida para sua atuação. Seu papel é trabalhar com o conhecimento vinculado à vida dos alunos, levando-os a reconhecer e valorizar suas próprias raízes. Através desse trabalho específico, a escola ajuda a compreender a realidade, interpretá-la, situar-se nela e no mundo. Seu papel é também contribuir para criar asas: cada aluno deve conquistar autonomia para continuar sua aventura em busca do conhecimento e da participação social.

**MUITAS ESCOLAS NO BRASIL** já estão, elas próprias, “criando asas”. Para realizar *Raízes e Asas*, a equipe do CENPEC viajou a várias regiões do país, visitando escolas que de alguma forma iniciaram seu processo de transformação. Assim, todas as situações que ilustram ou servem de exemplo à reflexão proposta no material são retiradas da realidade concreta da atuação de educadores e alunos de escolas brasileiras. Eles mostram que transformar a escola é um sonho possível.

**RAÍZES E ASAS** pretende alimentar este sonho.







**RAÍZES E ASAS** é um conjunto composto de uma série de fascículos, uma fita de vídeo e um livro. O material diversificado permite várias formas de utilização.

OS TEMAS PARA DISCUSSÃO estão distribuídos em oito fascículos ilustrados, abordando aspectos da vida da escola:



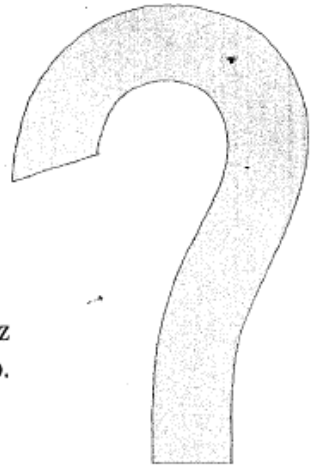
A ORDEM COM QUE PROPOMOS OS TEMAS segue uma lógica que vai, em linhas gerais, do mais amplo ao mais específico do trabalho pedagógico, pensando sempre a escola de forma integrada. Assim, os fascículos se complementam, embora sejam independentes entre si, permitindo a leitura e utilização em qualquer ordem. A leitura na seqüência numérica proposta favorece a reflexão a partir das questões que fundamentam a atuação em sala de aula.

CADA FASCÍCULO é acompanhado de um cartaz, destacando suas idéias centrais.

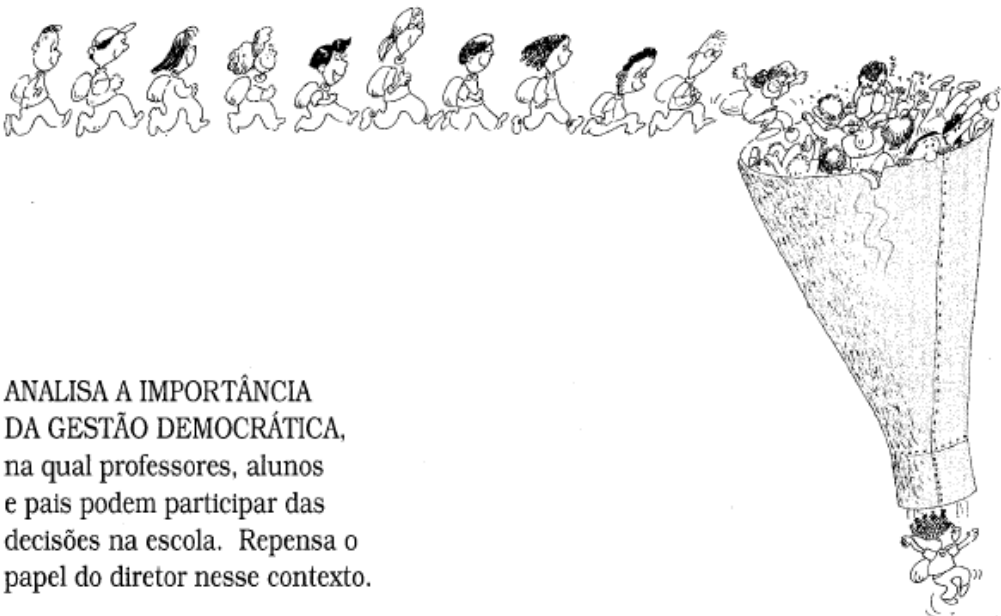


## A ESCOLA E SUA FUNÇÃO SOCIAL CURRÍCULO E PARÂMETROS CURRICULARES

**AFINAL, PARA QUE SERVE A ESCOLA?** Este fascículo trata do papel da escola na sociedade atual, suas responsabilidades e limites. Convida a uma reflexão sobre o currículo e seu significado, uma vez que ele traduz a forma específica como a escola trabalha o conhecimento.



## GESTÃO, COMPROMISSO DE TODOS



**ANALISA A IMPORTÂNCIA DA GESTÃO DEMOCRÁTICA,** na qual professores, alunos e pais podem participar das decisões na escola. Repensa o papel do diretor nesse contexto.





**A EDUCAÇÃO ESCOLAR NÃO É TAREFA SOLITÁRIA.** Este fascículo propõe o trabalho coletivo dos educadores de uma mesma escola, para garantir uma atuação pedagógica consistente, coerente e integrada. Discute caminhos e alternativas para sua concretização no cotidiano.



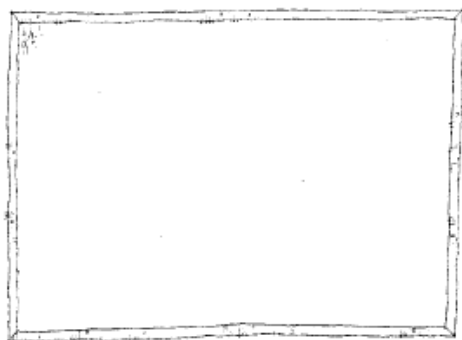
**EMBORA FAÇA PARTE DE UMA REDE,** de um sistema, cada escola pública pode e deve escolher um caminho próprio: seu projeto. O fascículo aponta pistas para sua elaboração coletiva e execução.



O PROFESSOR ATUA MELHOR quando compreende o processo de ensino-aprendizagem em suas relações com o desenvolvimento, o pensamento e a linguagem. O fascículo aponta as condições que favorecem uma aprendizagem efetiva, na qual o professor é o mediador entre o aluno e o conhecimento.



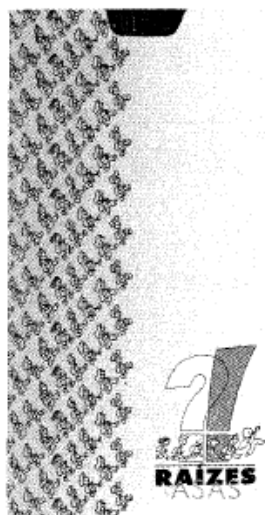
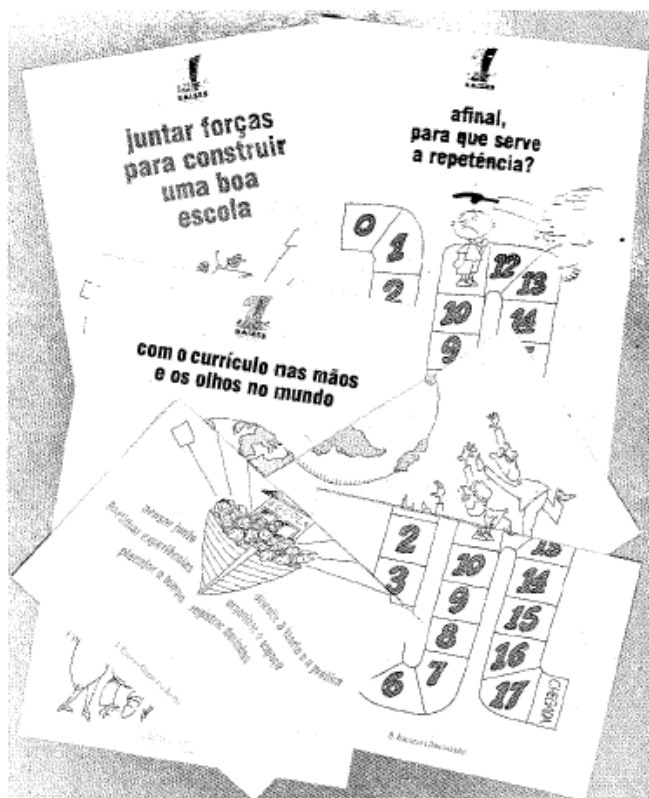
ENSINAR É UM DESAFIO tão antigo e, ao mesmo tempo, tão novo, no dia-a-dia do professor. Situações concretas de ensino são aqui analisadas, mostrando como alguns professores lidam com esse desafio.





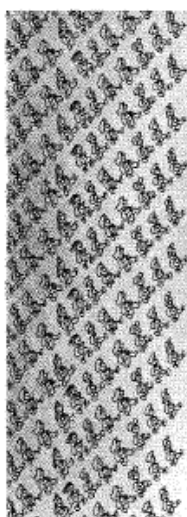


SÃO OITO CARTAZES ILUSTRADOS (frente e verso), acompanhando cada um dos fascículos. Foram pensados como mais um recurso: ponto de partida ou motivação para iniciar a discussão sobre cada fascículo, apoio para a síntese, ao final do trabalho, ou simplesmente como sinal de que nesta escola estamos criando raízes e asas...



A FITA DE VÍDEO CONTÉM TRÊS PROGRAMAS: os dois primeiros com cerca de 10 minutos cada, o terceiro um pouco mais longo. Foram gravados por esse Brasil a fora, registrando idéias, visões, práticas de gente que vive educação. As cenas da vida escolar foram colhidas em escolas que estão tentando diferentes caminhos na busca da qualidade. Os programas foram pensados como estímulo, para desencadear ou alimentar a discussão do grupo de professores. Os de números 1 e 2 podem ser usados em qualquer momento ou etapa do trabalho. O terceiro, como trata especificamente da sala de aula, será preferivelmente utilizado durante o estudo do respectivo fascículo.

Como formam uma espécie de colagem, os programas prestam-se a que o grupo escolha um ou outro trecho de seu interesse específico, para ser motivo de discussão e análise.



## QUALIDADE PARA TODOS

O CAMINHO DE CADA ESCOLA

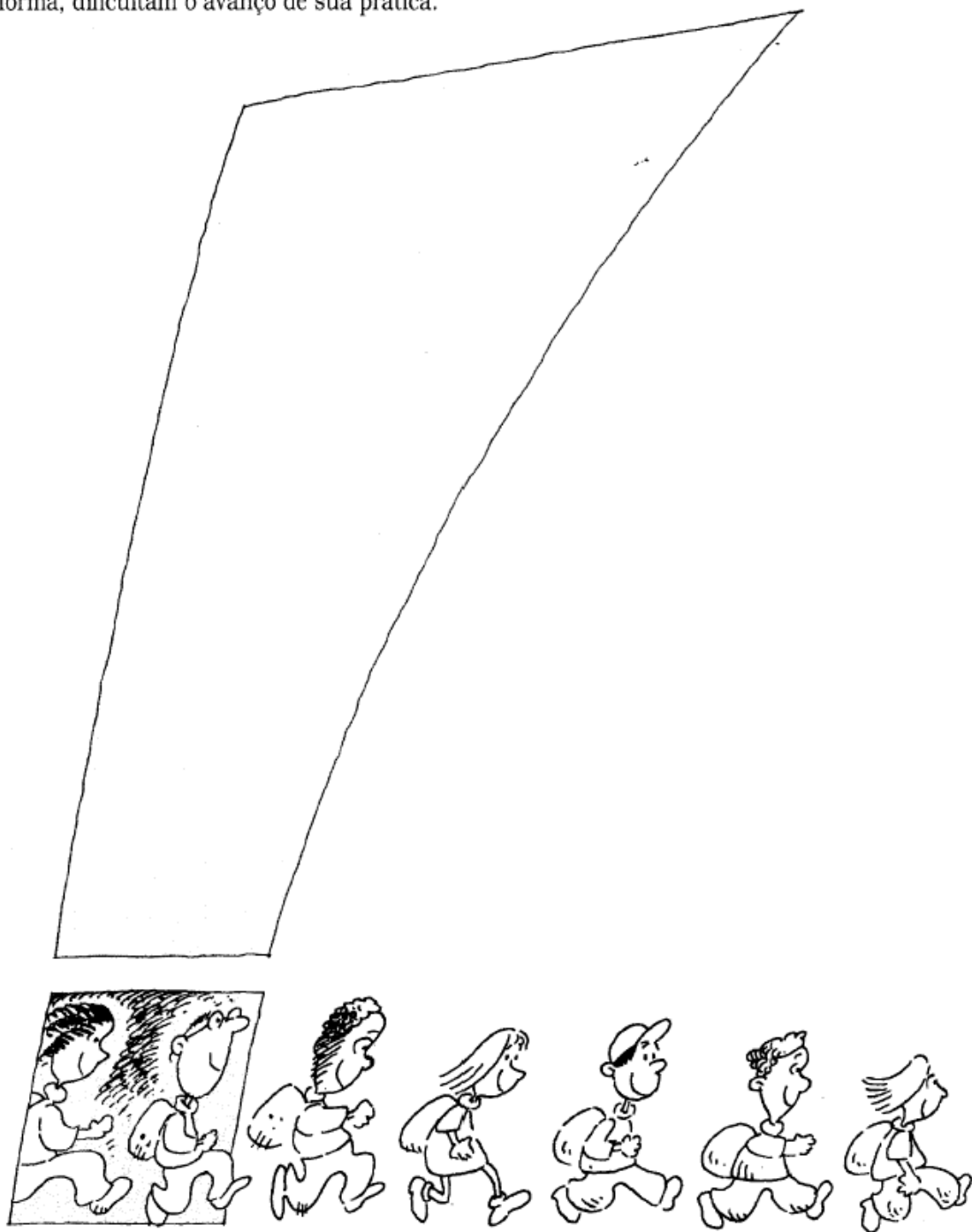


**QUALIDADE PARA TODOS:  
O CAMINHO DE CADA  
ESCOLA** é uma coletânea  
de 16 artigos sobre as  
escolas retratadas no projeto,  
apresentadas seguindo  
um percurso geográfico  
em espiral, começando do  
extremo norte do país:

- Escola Estadual Senador Adalberto Sena, Rio Branco, AC
- Escola Municipal de 1º Grau Demócrito Rocha, Maranguape, CE
- Grupo Escolar Dr. José Tavares (CEAI), Campina Grande, PB
- Escola Municipal da Iputinga, Recife, PE
- Escola Comunitária Rural do Giral, Jaguaré, ES
- Escola Municipal de 1º Grau Dora Tomich Laender, Belo Horizonte, MG
- Escola Municipal de 1º Grau Carlos de Andrade Rizzini, São Paulo, SP
- Escola Labor, São Paulo, SP
- Escola Municipal de 1ª Grau Presidente João Pinheiro, São Paulo, SP
- Escola Reitor Álvaro Cunha Rocha (CAIC), Ponta Grossa, PR
- Escola Básica Aníbal César, Itajaí, SC
- Escola Municipal de 1ª Grau Soares de Barros, Ijuí, RS
- Escola Municipal de 1º Grau Gilberto Jorge da Silva, Porto Alegre, RS
- Escola Estadual Arlindo de Andrade Gomes, Campo Grande, MS
- Escola Municipal de 1º Grau Benício Pereira Lima, Senador Canedo, GO
- Escola Municipal de 1ª Grau Tereza Benguela, Cuiabá, MT

**POR SUA LEITURA**, ficamos conhecendo como outras escolas estão resolvendo os impasses com que se defrontam, que contribuição têm a oferecer, que caminhos vêm construindo. Exemplos retirados de práticas dessas escolas compõem as seções “Já está acontecendo” nos fascículos. Um quadro-síntese indica as escolas que estão priorizando este ou aquele aspecto em seu processo de mudança, facilitando a consulta.

COMO RAÍZES E ASAS NASCEU da insatisfação com o quadro geral em que se encontra o ensino público, dirige-se particularmente àqueles que também estão insatisfeitos com esse quadro: a própria atuação, a maneira como a escola funciona, os altos índices de repetência e evasão ou outros aspectos da vida escolar que, de alguma forma, dificultam o avanço de sua prática.



SABEMOS QUE UM PROFESSOR SOZINHO, por mais que deseje, não muda a educação. Da mesma forma, um material de apoio para professores, usado por um só, é insuficiente para promover as mudanças que a escola requer. Assim, pensamos e elaboramos este conjunto para ser usado pela equipe de professores de uma mesma unidade escolar. O ideal é que o maior número possível de integrantes da equipe pensem juntos para, também juntos, pôr em prática o que for decidido. Aliás, essa é a forma como atua a equipe da maioria das escolas cuja vida foi registrada por este projeto.

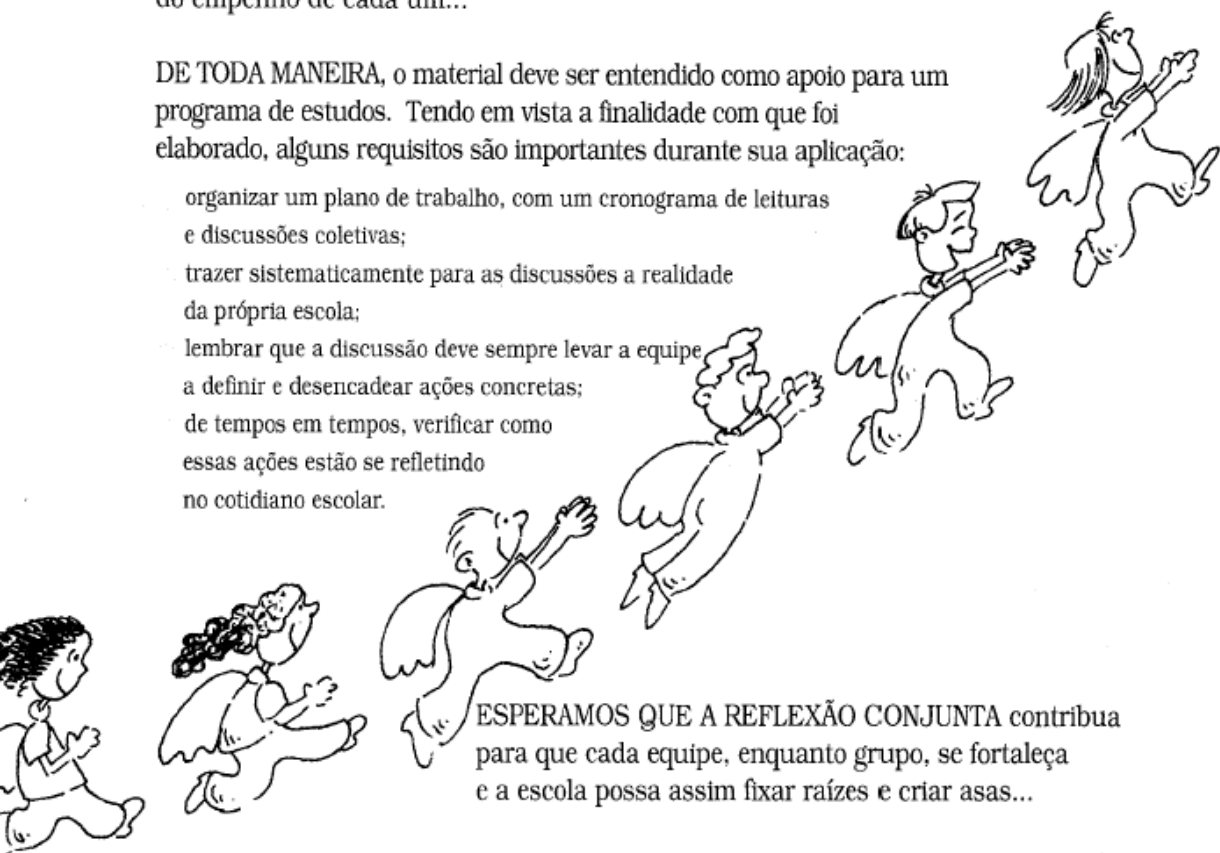
AS SECRETARIAS DE EDUCAÇÃO que adotarem *Raízes e Asas* estarão, assim, promovendo um programa de formação de professores no interior das próprias unidades escolares. Sem dúvida, os responsáveis pelo sistema de ensino encontrarão formas criativas de potencializar a utilização do material, seja pelo apoio e acompanhamento do programa nas escolas, seja promovendo intercâmbio entre as equipes que o estiverem usando — o que sem dúvida enriquece a reflexão.

RAÍZES E ASAS É UM MATERIAL DE APOIO, não um receituário. Não tem a pretensão de esclarecer tudo, mas de oferecer um ponto de partida para a reflexão coletiva. Essa reflexão seguramente vai ocorrer de variadas formas, dependendo de inúmeros fatores: do tamanho da escola e de sua equipe, do número de turnos de funcionamento, das conquistas que cada uma já alcançou até o momento, do fato de já terem adquirido ou não uma prática de trabalho coletivo, do empenho de cada um...

DE TODA MANEIRA, o material deve ser entendido como apoio para um programa de estudos. Tendo em vista a finalidade com que foi elaborado, alguns requisitos são importantes durante sua aplicação:

- organizar um plano de trabalho, com um cronograma de leituras e discussões coletivas;
- trazer sistematicamente para as discussões a realidade da própria escola;
- lembrar que a discussão deve sempre levar a equipe a definir e desencadear ações concretas;
- de tempos em tempos, verificar como essas ações estão se refletindo no cotidiano escolar.

ESPERAMOS QUE A REFLEXÃO CONJUNTA contribua para que cada equipe, enquanto grupo, se fortaleça e a escola possa assim fixar raízes e criar asas...



ESTE MATERIAL FOI PRODUZIDO COM PAIXÃO. Calcado na realidade concreta com que se defrontam os educadores em nossas escolas, o conjunto foi pensado como um todo integrado, refletindo a dinâmica e o entrelaçamento dos aspectos que compõem a própria realidade.

PROCURAMOS UTILIZAR UMA LINGUAGEM SIMPLES, mesmo quando abordamos questões complexas. Procuramos também, nos fascículos, usar termos mais genéricos, contornando as variações de linguagem num país com a dimensão e a diversidade cultural do nosso. No livro, ao apresentar cada escola, respeitamos os termos locais.

BUSCAMOS UM EQUILÍBRIO ENTRE TEORIA E PRÁTICA. Tivemos a preocupação de fornecer os elementos teóricos que explicam e justificam as opções por determinadas formas de trabalho. Ao mesmo tempo, fornecemos pistas para a ação, exemplificando com a prática que algumas escolas já estão desenvolvendo. Naturalmente, o grupo de professores que sentir necessidade de aprofundar determinado tema irá recorrer a outros textos. Cada fascículo traz, ao final, uma pequena relação dos documentos em que a equipe se apoiou para elaborá-lo, ou que sugere como leitura complementar.

O PROJETO GRÁFICO FOI FEITO COM MUITO CARINHO, tendo a preocupação constante não só de facilitar a leitura, mas de torná-la agradável, recheada de humor. Na verdade, a esperança das equipes que elaboraram *Raízes e Asas* é a de que todos os que o utilizarem sintam o mesmo prazer — e partilhem a mesma paixão — com que o material foi feito.





CENPEC  
Centro de Pesquisas para Educação e Cultura  
Rua Suécia, 54  
CEP 01446-000 - São Paulo - SP

Zita Porto Pimentel

**Edição de Texto**  
Tina Amado

**Edição de Arte**  
Eva Paraguassú de Arruda Câmara

José Ramos Néto

**Ilustração**  
Michele Iacocca

**Roteiro do vídeo**  
Isa Ferraz

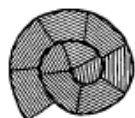
**Produção do vídeo**  
Fernando Passos

Taunay Daniel





REALIZAÇÃO



**CENPEC**

APOIO



Fundo das Nações Unidas para a Infância



Ministério da Educação e do Desporto



**Banco Itaú S.A.**